

الجهاديين أهلنا

مجلة فصلية - تعنى بشؤون المرأة والأسرة، تصدر عن وحدة الإصدارات
قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحكاظمية المقدسة
العدد ١٢٢ / السنة الرابعة عشر / ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

قاب عشقين

على شرفة المستقبل

عراقيات في مواجهة صعوبات الحياة

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ





عبدالله جاسم محمد

✉ (flower@alsharadain.org) (@GefraAbd123456a) 🌐 راسلونا: www.alsharadain.org 📺 زورنا

[illegible]

14

59

٢٥

Y =

٢٥



القوت بدل التوقيت

متوهم من يظن أن الانتظار أطروحة دينية، بل هو مطلب عقلي وموروث إنساني وناموس بشري وأمرٌ يتحرك بالمدى الذوقي المقبول. فالانتظار متسالم عليه، وهو أمرٌ متجذر في النفوس أياً كان توجه هذه النفوس ومدى إيمانها واختلافها الكبير في الاعتقاد بشخصية المنتظر أو كيفية الحالة المنتظرة. إلا أن الذي يدعو للإعجاب أن الانتظار لشيء مهم يدفع الإنسان تلقائياً إلى التهيؤ والإعداد والاستعداد لما يتوقعه ويتنظره، وهذا الأمر يوحي أن هناك تلازمية بين الانتظار والعمل الدؤوب والاستعداد الدائم. ومن هذا القبيل وعلى هذا السبيل فليكن انتظارنا لظهور الحجة بن الحسن عليه السلام انتظاراً إيجابياً مثمراً مكللاً بالعمل الصالح والالتزام الصحيح، بعيداً عن الانزواء أو القوقعة على النفس، أو العزوف عن الحياة أو الانعزال عن الناس، أو الترقب وإحصاء العلامات، فالانتظار هو شعور قبل أن يكون شعاراً، وهو فعل قبل أن يكون انفعالاً، فحواء التواصل مع الخط الإلهي في الثبات على المبدأ مهما طال الزمن وكثرت العقبات، وكبر حجم التحديات، وهذا المعنى تؤيده وتعاضده الروايات الشريفة والأحاديث المنيقة التي نطقت بأن الانتظار هو عملٌ بعد ذاته، بل هو أفضل الأعمال، فعن رسول الله صلى الله عليه وآله: (أفضل أعمال أمتي انتظار الفرج من الله).

ففي زمن الغيبة لا يوجد عمل أحب وأهم من إعداد المؤمن نفسه، ومن ثم محيطه إعداداً عقائدياً صلباً كمظهر للالتزام العملي بثقافة الانتظار الإيجابي، وهذا الأمر يتطلب إحياء القضية المهدوية وصاحبها في النفوس عبر توعية الأمة واحتضان الجيل الناشئ وتعريفه بمقتضيات الانتظار وواجباته الملقاة على عاتقه، وتبصيره بمهامه الممهدة لساعة الوعد الإلهي وبهذا الجهد تتكون محصلة معرفية للمجتمع عمومياً وللنشء بالذات، الأمر الذي يدفع بتهيئة الأجواء المناسبة فكرياً ونفسياً وعملياً لاستقبال ذلك الحدث العالمي يوم الظهور البهي للحجة بن الحسن عليه السلام.

وحسناً فعلت العتبة الكاظمية المقدسة التي كرست مؤتمرها العلمي السنوي في دورته العاشر حول القضية المهدوية وفلسفة الانتظار وتحديات الغيبة، بصفتها خطوة مباركة على طريق الإحياء الواعي لقضية تمثل حجر الزاوية للعقيدة الإسلامية، فلهم منا ألف ألف تحية وثناء.



الجبيرة

www.sistani.org

السؤال: ما حكم من اعتقد الضرر من غسل العضو الذي فيه جرح أو نحوه، فمسح على الجبيرة ثم تبين عدم الضرر؟

الجواب: وضوؤه صحيح.

السؤال: هل يجوز لصاحب الجبيرة الصلاة في أول الوقت؟

الجواب: يجوز له ذلك، ولا تجب عليه إعادة الصلاة وإن ارتفع عذره في الوقت.

السؤال: ما هو حكم من أمكنه رفع الجبيرة مع فوات الوقت؟

الجواب: إذا أمكن رفع الجبيرة وغسل المحل لكن كان موجباً لفوات الوقت وجب العدول إلى التيمم.

السؤال: هل يشترط في الجبيرة أن تكون مما تصح الصلاة فيه؟

الجواب: لا يشترط في الجبيرة، فلو كانت حريراً أو ذهباً أو جزء حيوان غير مأكول لم يضر بوضوئه، فالذي يضر هو نجاسة ظاهرها أو غصبيتها.

السؤال: ما حكم ما إذا كان باطن الجبيرة نجساً؟

الجواب: إذا كان ظاهر الجبيرة ظاهراً فلا تضره نجاسة باطنها.

السؤال: ما هو حكم الأرمذ إن كان يضره استعمال الماء مطلقاً؟

الجواب: التيمم، وإن أمكن غسل ما حول العين فالأحوط وجوباً له الجمع بين الوضوء والتيمم.

هذا إذا لم تكن العين مستورة بالدواء وإلا فيلزمه الوضوء جبيرة.

هو التيمم، وإن كان مستوراً بالدواء كفى الوضوء جبيرةً، وهكذا حكم الحروق مع عدم صدق الجروح أو القروح عليها.

السؤال: من كان على بعض أعضاء وضوئه جبيرة وكان حكمه للمسح على الجبيرة، فهل يشترط أن يكون للمسح باليد أو يصغ بأبي شيء، كأن يكون كالإسفنج مثلاً؟

الجواب: إذا كانت الجبيرة في موضع الغسل يجوز المسح بأبي شيء، وأما إذا كانت في موضع المسح فيجب أن يكون المسح بالرطوبة الباقية في اليد.

السؤال: إذا كان الشخص مجنباً واغتسل غسل الجبيرة ثم يرى من الكسر أو غيره، فهل تجب عليه إعادة الغسل؟

الجواب: لا تجب.

السؤال: هل يشترط في المسح على الجبيرة وعلى أطراف الجرح أن يكون من الأعلى إلى الأسفل؟

الجواب: نعم، يلزم ذلك فيما لو كانت الجبيرة في الوجه على الأحوط، وتجب مراعاة الأعلى فالأعلى في غسل أطراف الجرح مطلقاً.

السؤال: قد تكون الجبيرة أكثر من القدر المتعارف في مثل الجرح فكيف يكون الوضوء؟

الجواب: إن أمكن رفع اللقدار الزائد منها وغسل الموضع السليم منها أو مسحه تعين، وإن لم يمكن ذلك أو أمكن ولكن كان حرجياً أو موجباً للضرر على الموضع السليم سقط وجوب الوضوء منه ووجب التيمم.

السؤال: هل يجري حكم الجبيرة في الجرح المكشوف الذي لم يعصب؟

الجواب: كلا بل يكفي فيه بغسل أطراف الجرح فقط.

السؤال: أصبغت بكسر في كف يدي اليمنى، وتم عمل الجبيرة من أطراف الأصابع إلى ما قبل الكوع، فكيف أتوضأ؟ وهل يجوز مسح رجلي اليمنى بيدي اليسرى؟

الجواب: تمسح على الجبيرة بيد مبللة، وتمسح الرأس والرجلين باليد اليسرى.

السؤال: في حالة إصابة أحد أصابع اليد بجرح وتم ربطه بقماش فكيف يكون الوضوء، علماً بأن الطبيب قد حذر من وصول الماء إليه؟

الجواب: إذا كان الضماد ظاهراً غسل ما قبله ثم مسح عليه ثم غسل ما بعده.

السؤال: إذا كان في يدي جرح صغير جداً ويخرج منه دم وحان وقت الصلاة وكنت في عجلة من أمري بحيث لا يسمح لي الوقت بانتظار الدم حتى يجف، فهل يجوز لي أن أتوضأ وضوء الجبيرة؟

الجواب: لا يصح وضوء الجبيرة، ويمكنك غسل اليد تحت الحنفية فإذا بلغت موضع الدم تضغط عليه ليتوقف الدم لحظةً، وبعد مرور الماء عليه لا يضر خروج الدم حتى لو كان كثيراً.

السؤال: إنني أشكو من كسر في قدمي اليسرى، فكيف يكون المسح في الوضوء؟

الجواب: تمسح على الجبيرة ببطل الوضوء.

السؤال: ما حكم من كان عليه غسل جنابة ولديه كسر في كتفه ولا يمكن الاغتسال بالماء؟

الجواب: يغتسل جبيرةً.

السؤال: هل تلحق الرضوض بالكسور في أحكام الجبيرة؟ وهل تلحق الحروق بالجروح؟

الجواب: بالنسبة إلى الرض فإن كان الموضع مكشوراً ولكن كان يتضرر باستعمال الماء فالمتعين

قَابَ عَشْقِين

د. بشرى مهدي بديرة/ سوريا

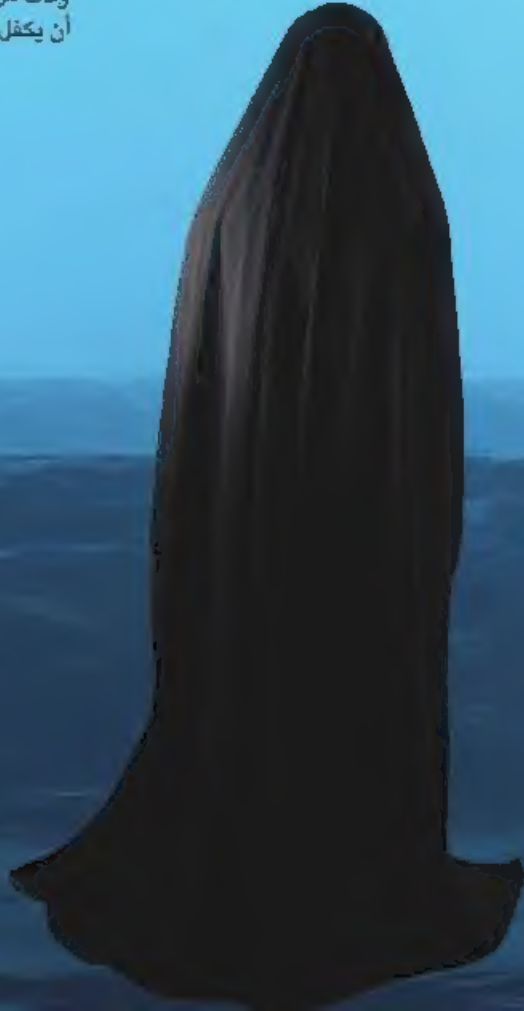
عشق متشابه وغير متشابه. وعندما شعرت بتلك الخفة تيقنت بأن روعي تهيم في عالم الملكوت! فقد حارثت الملائكة.. نعم لكن بلغة لا أميها ولا أنكر منها حرقاً، كل ما شعرت به لذة عمق المناجاة، وعندما عدت إلى رشي عادت عقارب الساعة لتلفظ أنفاسها الأخيرة المتعبة في متسع من الزمن أعاد روعي التي كانت تتلاشى شيئاً فشيئاً، أعادها إلى سجنها..

أنا الآن على الأرض بعد أن كدت الأمس السماء.. كانت رحلة ملكوتية ومعراجاً قدسياً، بعده لم أعد أنا.. بل أصبحت وجوداً آخر، ولربما انكشفت عن عيني تلك الغشاوة، ووصلتني تلك الرسالة، فأدركت الحقيقة التي كانت غائبة عني.. هناك ولدت من جديد، بكيث نعم.. بكيث، وسألت الكافل أن يكفل قلبي.. فأنا في حضرة سيدتي زينب عليها السلام.

نعم هو كذلك، فقد تجردت من عالم المادة، وخرجت من شرنقة سجن، وتحررت روعي لأراها تجول في فضاءات لا متناهية، وتحط كما فراشة عند أميرة اتخذ الحسن والجمال عند أعتابها له متكناً، ليستقي من ذاك السمو وذاك الكمال، حتى إخالني أرى أترجأ، وسكيناً يقطع أصابع الدهشة عند إطلالة قعرها الذي يلوذ بقدسها ولا يفادر، ثمة ترائيم ملائكية تصدح في الأرجاء كان قلبي يهتز، يرتجف، أسمع دويّاً ملائكياً، يتناغم مع الجدران للحديقة بالمكان المقدس ليؤلفاً معاً ترتيلة

لم أدري يومها أن لي موعداً مع القدر، فالأمور كانت تسير بشكلها الاعتيادي وروتينها الصامت الساكن الذي يكاد يبعث الملل في أعماق نفسي لحقبة من الزمن، حتى بثّ لا أنتظر شيئاً، كتبت أسير مع الوقت بدقائقه وثوانيه وقلبي يصدر طرقات كصوت عقارب الساعة معبراً عن ذاك الشعور الباس الذي يعتري روعي، بل ويأبى أن يغادرها، وأكابد..

لا أدري حقيقة ما الذي حصل! لكنما شيئاً مهماً عبث بذاك الدوران للوقت وللقيود، لربما حصل في عالم آخر..



على شرفة المستقبل

رجاء محمد بيطار / لبنان

ما لا نفهم سبب حدوثه هو اتفاق يجري بأمر الله وحكمه، والله أعلم من أن يتركنا نهذا لعوادي الزمان وتغزيرات المكان.. إذن، ليس مرور الحديث أمامي صدفة، بل هي رسالة أراد لي الله عز وجل أن أقرأها، أن تعبر القرون والأحقاب، وتتسلل من خيوط الإشارات الضوئية على هاتفي المحمول، الذي غدا ملكاً لي بعدما اجتزت مرحلة الصبا، لتقع تحت ناظري، فأقرأ وأتدبر وأفهم، وأسأل نفسي فتجاوبني، ثم تسألني فلا أجد الجواب! كيف أستطيع في عالم مليء بالتجاوزات والمخالفات، والإشارات الحمراء والصفراء، أن أكون داعية إلى الله بغير لسانني؟! وهل أملك إلا هذا اللسان الذي يذيع محبة الحق وينطق بالصدق؟!... كيف أدعو بغيره؟! وكيف أنطلق نحو الأفق الرحب الموسوم بانتظار سيد هذا العصر، ما لم أقل كلمتي وأرفع صوتي جهراً بمحبتتي ونصرتي لصاحب الأمر؟!...

وأسألني: "أين موقعي من هذا العالم؟! ومن أي بوابة أدلف إلى أروقة المستقبل؟!"
الجواب في ذهني مؤكّد، فقد رسمته لي همسة أم وكلمة أب، وحياء ما زلت أنبض بين أعطافها هائلة رغم ضيقي تحوّل مساحته الحب إلى سعة، ورغم حزن طارئ تكشفه عن القلب ضمة وادعة، فقد تعلمت في بيتنا الدافئ أن النعم ليس أخذاً بل عطاءً، وأن البيت ليس مكاناً بل محيط حنان...
أشكر الله على كلّ ما لديّ، ولكّن السؤال ما فتى ينهري، تحدوه عبارة أطلقها في ذهني مشوّرة عابرة لمع أمامي، على صفحة زرقاء من صفحاتي الملأى بصور المقامات المشرفة لأمتي العظام، وفي بعض المناسبات تحتلها صور شهداء دافعوا يوماً عن شرف الإسلام...
"كونوا لنا دعاة بغير ألسنتكم!"

علمت أن القائل هو مولاي سادس الأئمة جعفر ابن محمد الصادق عليه السلام، وقد علمت أيضاً من نصائح أمي أن الصدق ليس لها مكان في هذا العالم، فكلّ

وقفت على حافة الحلم، أنظر إلى سيّدة أحلامي الأولى تتكئ على شرفة المستقبل، وتنتظر إلى الدنيا بعين، وإلى الآخرة بعين، وإلى الجسر الممتد بينهما بنظرة واجقة...

لم تكن سيّدة أحلامي إلا أنا، ولم تكن نظراتي الباحثة في ثنايا الزمان والمكان والمادة والروح، سوى نظرات تلك الطفلة التي ارتسمت خطاها بالأمس على رمال البحر وهي تداعب الموج، وتناثرت خصلاتها مع رذاذ الأبيض المشبوب، ولطمت وجهها الغض أمواجه المياسة الغادرة...

بلى، هو سن المراهقة هذا الذي أخوضه وأمتطيه، قد بلغ بي غايته اليوم وأنا في السادسة عشرة، لم أعد أحمل من يذور الطفولة إلا رحيقها الهائلي، وأظلت على شمس الشباب من خلف حجب غامضة، تنكشف تارة وتغلق أخرى...

كثيرة هي الهبات التي منحنتها أيامي، وأكثر منها الكثور التي تختزنها أحلامي، وتبقى لحظاتي حية أعيشها وأتنفس معها الحاضر لما لم أمامي...

كانت جذتي تعلق على ردي وهي تنهياً للقيام،
 ودخول الغرفة الأخرى بحركتها الهادئة المعروفة،
 فلم تنتبه لما تركه كلامها من أثرٍ عليّ، أو لعلها
 تنبّهت فلم تعلق، فقد ذهلت من سهولة الجواب
 وصدمتني حلوة البشارة... بل، هو ذاك، العلم بلا
 عمل والقول بلا فعل، والدعوة إلى الحق باللسان
 قحسب... تماماً كما لو بقي بحثي العلمي حبراً
 على ورق، ولم يأخذ حيز التنفيذ، فهو سيكون
 شجرة جميلة بلا ثمَر ولا أثر...
 أطربتني النتيجة، فأقبلت على جدتي أعانقها
 وأساعدها في خطواتها المتخاذلة، وأبث شيئاً من
 حماسي في عروقها الواهنة وأنا أقول:
 - نعم يا جذتي، معك حق، لا ينبغي أن نكون
 دعاةً بالسنتنا، فما أكثر المتكلمين وما أقل العاملين،
 جعلنا الله منهم...
 ورددنا معاً بنبذة واحدة، وهمسة وبسمة:
 - آمين رب العالمين!

- كيف نكون دعاةً بغير السنتنا؟!... وما العيب
 في هذا الصوت لللاكّي الذي ينفحنا بشذاه؟!...
 وهل تستطيع جذتي أن لا تدعو إلى محبة الله
 ورضاه بلسانها؟!... بم تدعو إذن؟
 وكأثما سمعت شقيقة روعي بوجودها ما
 لم أنطق به، فقد ختمت تلاوتها بكلمة التصديق،
 وخاصبتني بصوتٍ رقيقٍ مشوّب ببخّة خافتة:
 - كيف كان عملك اليوم يا حبيبتي؟!... هل
 أنجزت بحثك الذي كتبت تحضرين له؟!
 - أنجزته، وانتظر إشارة الأستاذة لأبدأ مع
 زميلتي سوسن بتطبيقه عملياً، وإلا فهو لن يأتي
 بالنتيجة المرجوة!
 - فعلاً، القول بلا عمل وبإلّ وضلال، كذا قال
 أمير العلماء، وباب مدينة العلم والعمل ﷺ...

أعيايتي الجواب فلجأت إلى أمي، غير أن انشغالها
 بتحضير العشاء عند تلك الأمسية الباردة ألهاها
 عني، حاولت أن أجد أبي ولكنه كان في عيادة صديقي
 له مريض، ولم يعد إلى البيت بعد...
 لاحظ أخى أحمد حيرتي، فسألني عما هناك،
 وأجبت به مهمة مبهمة، فردّ حسن بقوله:
 - اتركها، لعلّ هناك مسألة رياضية قد أعجزت
 أيتشتاين فلجأ إليها لتحلها نيابة عنه!
 لم أضحك لدعابته مع أنها بدت مضحكة، بدلالة
 ضحكة زينب المقرقرة جانباً، تكتب وظيفتها
 المترجلة بقرب والدتي على طاولة المطبخ، عساها
 تستعين بها بين الفينة والفينة...
 علقت بضيق:
 - لماذا تكتبين هنا يا زينب؟! ألا تعلمين أن كتبك
 وأوراقك ملأى بالجرائم المعديّة التي قد تكون
 ملوّثة بها في الصف؟!
 - ساعظم الطاولة فور انتهائي، هكذا وعدت أمي
 فلا تقلقي...
 ولما أفحمني الرّد، حملت همّي إلى غرفتي التي
 انتشر فيها رحيق تلاوة عطرة، وسألت نفسي من
 جديد:

هنالك هوس متصاعد وولع مثير بتغيير الملامح، والإسراف المبالغ به على عمليات التجميل لدى الكثير من النساء المتزوجات. فلقد أصبح شغلن الشاغل هو تتبع كل ما هو جديد من ابتكارات تغيير ملامح الوجه ومعالم البدن بعمليات تجميل مكلفة وباهضة الشمن، والتي لا تخلو من المخاطر والمجازفة التي ليست الزوجة مضطرة لها.

اندوخته

ومخاطر البحث عن الجمال

عاصر عزيز الأنباري

العملية (تقريباً)^(١)، فضلاً عما تتسببه من أخطار جانبية مستقبلية، ففشل عمليات التجميل قد تظهر نتائجها فترة وجيزة، أو ربما بعد سنوات^(٢).

محاولات مريضة تنتهي بالفشل

إن محاولات الزوجة في تغيير ملامح وجهها تتسبب للزوج بضاياع أمواله وتبديدها باستمرار، فالرجل وإن كان ثرياً، فأمواله ليست بالهينة عليه، وقد يؤدي إسراف المرأة بالرجل إلى مقتها، وربما سعيه إلى التخلص منها واستبدالها بأخرى، فتنتهي محاولاتها المريبة بالفشل والخسارة لحياتها الزوجية، كما إن من الواجب على المرأة الإذعان لزوجها والانصياع لإرادته، فالتعتت والإصرار على القيام بعمليات التجميل، يؤدي بها إلى الخروج عن مرضاة الله بسبب معصيتها لزوجها^(٣).

٥- «لتصور نفسه».

٦- من غير الممكن الإحاطة بمخاطر عمليات التجميل في هذه السطور، فعلى سبيل المثال قد ذكر في ذات التصور أن من أضرار الحقن بالليزر لوحده هو حدوث الحروق، والندبات، واختلالات في لون الجلد، وإصابات بالعن، والعدوى نتيجة لأي علاج بالليزر تقريباً، كما قد تنتج إصابات مشوهة.

٧- كما أن هناك محاذير شرعية متعددة ينبغي مراعاتها قبل الإقدام على عمليات التجميل، ولزوم التعرف على الرأي الديني في أبق تفاصيلها خشية الوقوع في الحرام.

(مثل أي عملية جراحية طبية)، قد تسبب بعض المخاطر المحتملة، والتي تتراوح من مخاطر عمليات التجميل البسيطة إلى مخاطر عمليات التجميل المعقدة، وقد يصل الأمر إلى الوفاة أو الإصابة بمضاعفات مستديمة^(٤)، ومن المعلوم طبياً أن نتائج تلك العمليات تكون معرضة للزوال برغم ما تنطوي من أضرار وأخطار، إلا أن من المؤسف والعجيب في الأمر هو الإصرار على معاودة إجرائها!

إن من أحد مخاطر عمليات التجميل الشائعة (الورم الدموي (فهو) أكثر للمضاعفات شيوعاً بعد عمليات التجميل، واستئصاله من أخطر العمليات الجراحية، خاصة أنه ينمو بسرعة^(٥)، وقد خضعت غالبية المريضات لجراحات فورية بسبب العدوى الحادة، أو استئصال ورم دموي، واحتاج بعضهم للعلاج بالمضادات الحيوية، واضطرت أخريات للخضوع لجراحة لاستئصال الأجزاء المزروعة، ودخلت ٢٧٪ من الحالات غرفة العناية المركزة عدة أيام، أنفقن خلاله ما يساوي تكلفة

www.tajmeel.com

٤- موقع الجزيرة، ذكر في مقال عنوانه: «مخاطر من أجل نسبة جمال.. ما لا يخبرك به طبيبك من أضرار الحقن والليزر».

الإسراف والمبالغة في التجميل

إن الرقبة الملحة للزوجة في الظهور على أفضل ما يكون من الجمال والزينة أمام زوجها هو أمر حسن بل واجب، والنبي الأكرم ﷺ يريد للمرأة أن تبدو أمام بعلمها بأبهى صورة، فيقول ﷺ (أفضل نساء أمتي أصبحهن وجهاً)، ولكن ليس إلى حد الإسراف والمبالغة وغيره إحداهن من الأخرى، وتسابقهن على إجراء العمليات المتتالية لتعديل ملامح الوجه والبدن.

عمليات التجميل ومخاطرها الشائعة

إن عمليات التجميل كثيرة ومتنوعة وعالية التكاليف، كإزالة التجاعيد، وشقظ الدهون، والنقش، واستئصال الألف وتقويمه، وتقشير الجلد، وغيرها، وعمليات التجميل

فماذا يمكن أن يعتبر كل هذا الولع بعمليات التجميل؟ هل هو القلق والشعور بالنقص (عقدة الدونية)^(٦)، أم هو إيغال في النرجسية^(٧)، أم هو جهل في الجمال الحقيقي الذي يبحث عنه المتزوجون في زوجاتهم؟

١- ورد في الموسوعة الشرة في تعريف (عقدة الدونية) أنها: شعور الإنسان بالنقص أو العجز العضوي أو النفسي أو الاجتماعي بطريقة تؤثر على سلوكه.

٢- يصف قاموس لينز باللغة الإنجليزية النرجسية بأنها: اهتمام استثنائي بالذات أو الإعجاب بها، خاصة المظهر الجسدي للذات.



القرارات المؤجلة هي الأفضل

قد تكتشف المرأة بعد تسرع أنها قد أخطأت بإجراء عملية تجميل لم يكن لها لزوم، فمن الأفضل للمرأة التي يساورها الإلحاح على إجراء عمليات تجميل أن تكون قراراتها مؤجلة، وأن تتأني بدلاً من التسرع باتخاذها القرار الخاطئ الذي قد يكلفها سلامتها، والاستفادة من تجارب الأخريات ومراعاة نسب النجاح التي لا ينبغي أن تكون أقل من ١٠٠٪، والتخلي بأقصى درجات الحذر من وسائل الدعاية والترويج لعمليات التجميل التي لا يهمها إلا تحقيق أعلى نسبة من الأرباح، وفي ذات الوقت من الممكن لها أن تستفيد من وسائل الإعلام التي تكشف مخاطر أمثال تلك العمليات، والتجارب الفاشلة التي تفصح عنها التقارير الصحية، بما يستدعي حذرنا الشديد.

مراعاة الأولويات في الحياة الزوجية

إن على المتزوجة أن تتحلى بالفطنة، وأن تراعي ترتيب الأولويات في حياتها الزوجية وإدارة المنزل، فتولي أهمية أكبر لرعاية زوجها وأولادها، والاهتمام بنظافة المنزل وترتيب أثاثه باستمرار. ومن اللطيف أن يكون لها اهتمام بالزهور ونباتات الظل، والإكثار من تلاوة القرآن الكريم والأدعية الماثورة للأئمة الأطهار (عليهم السلام)، بما يبعث على الراحة والطمأنينة، ومحاولة إشاعة الفرح والبهجة

والسرور في قلب الزوج من خلال الابتسامة اللطيفة وحسن الاستقبال والتوديع، بدلاً من الانشغال بما يتسبب لها بالضرر.

التوجه إلى غير ما يرضي الله تعالى

إن بعض الزوجات يبتلن بتوجه أزواجهن إلى غير ما يرضي الله تعالى، وهكذا نوع من الأزواج لا تملأ عينه امرأته ولو كانت من أجمل النساء، ومهما كابدت وبذلت من الجهد في التجميل والزينة، وعليه فليس على الزوجة الصالحة إلا أداء ما عليها حيال بعلها، والصبر والتوسل إلى الله تعالى بهديته وصلاح أمره، بدلاً من المجازفة بسلامتها أملاً في إرضاء نزواته.

وجعل بينكم مودةً ورحمةً

إن من أولويات العلاقة الزوجية هي المودة والرحمة التي يتخطى بها الزوجان حدود الملامح والجمال والهيئة: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً)^(١). فليس العُجب بالجمال أمراً حتمياً بالنسبة للزوجين معاً، وقد يخفي جمال البعض وراءه نفوساً مظلمة، فلا يكون الهيام به إلا كسراب بقلعة يحسبه الظمان ماءً، ولقد مقت الله

٨- سورة الروم، الآية ٢١.

سبحانه أصحاب النفوس الخاوية من الإيمان ومن صفاء القلب، وإن حسنت وجوههم وأجسامهم، فوصفها وصفاً دقيقاً بقوله تعالى: (وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خَشَبٌ مُسْتَقَرٌّ)^(٢).

أين يكمن الجمال الحقيقي؟

إن الإنسان مميز عن غيره من المخلوقات، يقول سبحانه: (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)^(٣)، والله تبارك وتعالى هو الحاكم العادل، وهو أرحم الراحمين، وقد يمنح التي هي أقل جمالاً ما لا تملكه أجمل النساء من طاقات كامنة وقدرات.

إن على المرأة المسلمة أن تفهم أين يكمن الجمال الحقيقي الذي يمنحها المرتبة الأولى بالنسبة للرجل، عوضاً عما يعوزها من جمال قد لا يدوم، فالزمن كفيل بتغيير كل شيء، وقد تتعرض المرأة في حادث ما قد يفقدها شيئاً من هذا الجمال، فربما لا يدوم لها مثل ما تدوم لها خصالها الطيبة، كحسن الطباع عند المرأة والسلوك القويم وسكونها وحسن معاشرتها لبعلها، وحفظها له في حضوره وغيبابه، فهو الجمال الحقيقي

٩- سورة المنافقون، الآية ٤.

١٠- سورة التين، الآية ٤.

لها، وهو أفضل بكثير من ولعها بمساحيق الزينة وعمليات التجميل ومخاطرها وكلفها الباهظة، (قال أمير المؤمنين (عليه السلام): خير تساتكم، الخمس قيل يا أمير المؤمنين وما الخمس؟ قال الهيئة اللينة، المؤاتية، التي إذا غضب زوجها لم تكتحل بغمض حتى يرضى، وإذا غاب عنها زوجها حفظته في غيبته، فتلك عامل من عمال الله وعامل الله لا يخيّب)^(٤).

مواصفات واعتبارات مهمة للمرأة

إذن فالإسلام يمنح للمرأة في عين الرجل مواصفات واعتبارات مهمة ورائعة يحجب له من خلالها العيش مع المرأة ويمنحها في قلبه مرتبة أهم بكثير مما يعنيه بالنسبة له جمالها. فلم يقل إن خير النساء أكثرهن فتنة وجمالاً وإنما يقول (عليه السلام) (خير تساتكم الطيبة الطعم، الطيبة الريح التي إن أنفقت أنفقت بمعروف، وإن أمسكت أمسكت بمعروف)^(٥). كما إن الرجل الحصيف هو من تعوزه المرأة التي تطيب له جراحه وتززع عن كاهله أعباء الحياة وهمومها ومشاكلها.

١١- روضة المتقين في شرح ما لا يحضره الفقيه، محمد تقي المجلسي، ص ١٠٩.

١٢- الوافي، الفيض الكاشاني، ج ٣، ص ٦١.

حسد الفيسبوك

انتصار عبد السوداني

ونسينا نعمة العقل الذي كرمنا الله به، وجعله سراجاً يثير حياة البشرية، قال أمير المؤمنين (عليه السلام): (مثل العقل في القلب كمثل السراج في وسط البيت) (١).

أن القلب يعشق ويميل.. ولكن إلى أين يميل؟! ويعشق أشياء تافهة ومضرة.. ولكن من الذي يحدد سلوك القلب؟!

الجواب في كلام الإمام إذا كان العقل في القلب صار سراجاً يضيء سلوك الإنسان ويوجهه لكل صلاح، وإذا لم يضعه في وسط العقل؟!

١- بحار الأنوار، المجلس، ج ١، ص ٩٩.

انتشرت مواقع التواصل الاجتماعي في المجتمع كالنار في الهشيم، وخصوصاً بعد التطور السريع الذي أتاح للمستخدم أن يشارك ويتفاعل بالإضافة لسهولة إنشاء قناة خاصة لكل فرد يستطيع أن يعرض فيها كل غث وسمين. ولهذه المواقع الأثر البالغ في تغير مفاهيم أفراد المجتمع بشكل علم وسلوكهم وعلى المرأة بشكل خاص، لأن المرأة من أكثر المستخدمين لهذه المواقع حسب آخر الإحصائيات العالمية، ولخصوصية تأثير المرأة السريع وتأثيرها الأشرع، بالإضافة إلى أن أغلب نساءنا حبيسة الجدران، والأمراف المجتمعية والعشائرية لا تسمح لها بالتعبير عن كل ما يجول في داخلها. فأصبحت هذه المواقع متنفساً للتحرر والتعبير بلا قيود ولا رقابة من أحد حتى رقابة النفس.

ونحن هنا لا نناقش سلبيات هذه المواقع ولا إيجابياتها، وإنما تلفت الانتباه إلى قضية خطيرة تتعرض لها المرأة من دون أن تشعر بها، وهي فقدان السيطرة على الذهن، والمتاعب النفسية، لأن هذه المواقع تنشر كل شيء لإشغال الذهن وإبعاده عن التفكير وتطوير الذات والسمو بالروح، ولا تعطي فرصة للعقل أن يفكر ويتأمل ويحقق بصحة ما يعرض ويميز الصادق من الكاذب، خصوصاً القنوات التي تروج للشخصيات المثالية ومدعي النجاح، وسابقهم للتفاخر بالإنجازات الخيالية، واستعراض العضلات الوهمية للحصول على أعلى نسبة من المشتركين والمعجبين، صرنا أتباعاً لهذه المواقع نقول كل ما يفعلون ونردد ما يقولون!!

إليك اختاه

كوثر العراوي

ودور مهم في إعداد جيل صالح، علاوة على ما حيياها الله تعالى من كرامة

رَبِّهِ جَبَلٍ صَالِحٍ مُؤْمِنٍ عَظِيمٍ

لَا وَجَدْنَا فِي الْإِسْلَامِ الْعَقْلِيَّةَ قَدِ

[illegible]

من نافذة الافتراض على عالم جا
لمريق عبر الأثير ضرب من حرب

أن مجالسة هذه المواقع تعتبر بوعاً من إطفاء لهذا السراج والضياع في عالم افتراضي يتجاوز كل الحدود الشرعية والأعراف المجتمعية، وهي مبنية على الغفلة أو التغافل ومضيعة للوقت، رغم أن أغلب الناس صارت مدمنة على هذه المواقع، حيث جاء من أمير المؤمنين عليه السلام (إنه قال (مجالسة أبناء الدنيا منساة للإيمان، قادة إلى طاعة الشيطان) (١).

تأملي عزيزتي المرأة بكلام أمير المؤمنين: فالجلوس لساعات لمتابعة هذه المواقع والرد على كل اشعار والتفاعل مع كل الصور، هو الجلوس في قاعة مغلقة مع أهل الدنيا الذين يطلبون الهوى، فإذ اكنت لا تستطيعين أن تتيكي متابعة هذه المواقع، فعن الأقل لا تشاركهم في أفعالهم ولا تقتنعي بكل ما يطرحوه، لأن الفداعة ستولد سلوكاً مخالفاً للدين وللمجتمع؛ وهذا ما أكدته أحدث الدراسات التي أجرتها جامعة

٢- مدون الحكم والنوع، الواسطي.
ص ١٨٧

فإنارة عيرة المرأة وحلها على
المواحة المستمرة ورفضها لحياتها
السيطة والمستقرة وتديها بياة
المشاهير التي تطهر السعادة
الخيالية، نوع من إشاعة الفاحشة
بين المؤمنين وإعانة لإعداء الدين
وأولياء الشيطان ليذمروا أقدس لجنة
وضعها الإسلام، وهي الأسرة التي
بتميز ركنها الأساسي وهي المرأة،
سيؤدي إلى إنهيار المجتمع.

١٠ سورة الطور، الآية ٩.



بركة

خدمة الزوجة لزوجها

الزوجة الواعية والرشيدة تدرك تمام الإدراك أن الزوج هو عماد الأسرة، وأساس استقرارها وهنائها، ومنبع التكاثر والأمل فيها، لذلك حري بالزوجة أن تجعل لزوجها المقام الكبير والاحترام العظيم في نفسها، حتى يتمكن من تحمل مسؤولياته الحياتية ومهامه التربوية وواجباته الأسرية، فمراعاة حق الزوج مؤثر في إشاعة الاستقرار والطمأنينة داخل الجو العائلي، ويسهم في تمتين العلاقات العاطفية وينفي كل أنواع للمشاحنات والخلافات والتوترات المحتملة، وعندها تصل الأسرة بأجمعها إلى مستوى عال من السعادة والوئام والاستقرار، وتكون تلك المرأة مصداقاً للمقولة القائلة: خلف كل رجل ناجح امرأة صالحة

من هذا المنطلق الأساسي لقوام الحياة الزوجية ينبغي على المرأة العاقلة أن تحرص كل الحرص على رضا زوجها والتفاني في خدمته، ولا تعتقد المرأة أن الخدمة المنزلية أو طبية الاحتياجات البيتية هو أمر مهين أو معيب، بل على العكس من ذلك تماماً، فخدمة الزوج أمر محمود وهو عمل مبادي تستحق عليه المرأة البركة والمثوبة والأجر الكبير، وقد شجع عليه الشرع واستسأفه العرف، لما له

من تأثير في تقوية الأصرة القلبية بين الزوجين وتنمية روح المودة والألفة بينهما، لذلك نجد تأكيداً صريحاً من المعصومين (عليه السلام) على هذا الجانب، فعن الإمام الصادق (عليه السلام): (سألت أم سلمة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) عن فضل النساء في خدمة أزواجهن؟ فقال (صلى الله عليه وآله وسلم): أيما امرأة رفعت من بيت زوجها شيئاً من موضع إلى موضع تريد به صلاحاً إلا نظر الله إليه، ومن نظر الله إليه لم يعذبه) (١)، كما ورد من الإمام الباقر (عليه السلام) إنه قال: (أيما امرأة خدمت زوجها سبعة أيام أغلق الله عنها سبعة أبواب النار وفتح لها ثمانية أبواب الجنة تدخل من أيها شاءت) (٢)، وفي حديث آخر له (ع) (ما من امرأة تسقي زوجها شربة من ماء إلا كان خيراً لها من عبادة سنة، صيام نهارها وقيام ليلها) (٣).

وإذا ما نظرنا في السيرة العملية لبيت العفاف والطهر، بيت أمير المؤمنين (عليه السلام)، نجد أن هناك توزيعاً للمهام الحياتية وتقاسماً لمجمل مسؤوليات الحياة ومتطلبات العيش، حيث نجد الزهراء (عليها السلام) وهي سيدة نساء العالمين تطحن بيدها وترعى أولادها

وتقوم بخدمة المنزل وتبدل جهدها لتوفير الراحة لعلها أمير المؤمنين (عليه السلام)، إذ روي عن الإمام الصادق (عليه السلام): (قاضي علي وفاطمة إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في الخدمة، فقضى علي فاطمة بخدمة ما دون الباب، وقضى علي علي ما خلفه) (٤)، وعن أبي جعفر (عليه السلام) قال (إن فاطمة (عليها السلام) ضمنت لعلي (عليه السلام) عمل البيت والعجين والخبر وقم البيت) (٥).

هكذا نجد مزيني الروجة أن كل الخير والبركة في خدمة زوجك، فكوني سبابة لطبية احتياجاته حتى تكسبي وبه واحترامه ويذوب هو أيضاً في خدمتك ورعايتك، فتتجنى العلاقة الطيبة بينكما، ويتجسد مفهوم العشرة الحسنة وتفرس آثار المودة في الأقدرة. وهذا الأثر الحيوي يُعلم الأحيال النامية والواعدة على نهج هذا السلوك، فتري البيت تقتدي بأمرها حيث تراها تتفاني في خدمة أبيها لتصبح هي كذلك إذا تأهلت وارتبطت بالحياة الزوجية، فتجدها تمارس الأدوار التي ورثتها من أمها في داخل دفة بيتها الأول التي عاشت فيه قبل الانتقال إلى بيت زوجها.

٤ - قرب الإسناد، القمي، ص ٥٢

٥ - قم البيت، كنس، الرواية من مجمع البيان بطبرسي ج ٣ ص ٣٨٢

١ - ميزان الحكمة، محمد الريشهري، ج ٣، ص ١٨٦

٢ - نصير نفسه

٣ - نصير نفسه



تقيم مجلة زهور الجوادين الصادرة
عن قسم الشؤون الفكرية و الثقافية في العتبة الكاظمية المقدسة
(الدورة الإلكترونية في فن كتابة القصة القصيرة)

(للنساء فقط)

مجلدات زهور الجوادين

فعلى من تجد في نفسها القدرة والرغبة في
ملء الأستمارة في الداء
لتسجيل اسمها والتواصا

آخر مهـ

الدورة الإلكترونية في فن كتابة القصة القصيرة
في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين
في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين
في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين
في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين في سنة زهور الجوادين



ترعى لونا من الإبداع الأدبي

تطوير مهاراتهن الأدبية، بدورة تعليمية إلكترونية في فن كتابة القصة القصيرة، بإشراف الروائية والأديبة (رجاء محمد بيطار) من دولة لبنان، إذ وصل عدد المشتركات في هذه الدورة الأدبية أكثر من ٣٣٧ مشتركة، من العراق ودول عربية وجاليات في دول أحسبة متفرقة بأعمار متفاوتة ومستويات مختلفة، إذ سجلت المشتركات أسماءهن في الدورة الإلكترونية من خلال استمارة التسجيل التي أطلقت عبر منصات الإعلام الإلكتروني وبرامج التواصل الاجتماعي في العتبة الكاظمية المقدسة.

ونظراً لهذه المكانة الرفيعة للقصة القصيرة من بين طرق التعبير الكتابية، اهتمت مجلة زهور الجوادين أيضاً اهتمام بتنمية القابلية الأدبية للكائنات والقاضات والهاويات في هذا اللون الأدبي، فمن الأهمية أن تتسق أهداف المجلة مع أدوارها التي تؤديها في خطتها الساعية إلى بناء شخصية المرأة الإيجابية الفاعلة. حيث استكملت مجلة زهور الجوادين مشروعها الداعم للمواهب القصصية الذي بدأ بإطلاق مسابقة زهور الجوادين لكتابة القصة القصيرة في وقت سابق، ومن ثم عملت على زج المشتركات في هذه المسابقة أو سواهن من النساء الراغبات

فإن المقالة ليس السبيل الوحيد لعرض الفكرة المتقدمة في ذهن الكاتب وإيصالها، بل إن هناك أساليب إرسالية وفنوناً صحافية في أحيان كثيرة تكون أسرع وأبلغ في الوصول إلى عقل المتلقي وقلبه وإحداث التأثير المطلوب فيه، من قبيل (القصة القصيرة) التي تنطق بها أفواه الأقلام من أجل البوح بمشكلة معينة أو مطلب ملح أو حاجة مجتمعية أو رؤية دينية، ثم معالجة الموضوع الذي غاصت في أعماقه وجالت في كوامنه، بطريقة سلسلة تنساب إلى النفس انسياقاً، لذلك أصبحت القصة القصيرة خير وسيلة في إيصال الفكرة للراد إيصالها إلى الجمهور أو المجتمع بشكل عام

دوامه الضغط النفسي

مستقبل محسن

ولا بد من أدراك أن هناك نوعين من الضغوط النفسية وهي:

❖ ضغط نفسي صحي: وهو ضغط يحقق الفرد على الإبداع والإنجاز كأن تضع قائمة من (٢-٥) أهداف ثم العمل على تقييم النفس، وضغط نفسي موزن: وهو ضغط يثبط العزيمة ويعرقل مسار الحياة، وهنا يجب المقاومة وتقييم النفس، والتحي بالثقة العاليه، كما يجب ابتشال الآخرين العالقين بهذه الدوامه المهلكة

الفرد، على الاستجابة الصحيحة لهذا الموقف

ومن المهم جدا معرفة الإنسان لأهم المؤثرات العامه للضغوط النفسيه ومنها:

وأجمل تعبير ورد بهذا الشأن قول أمير البلاغة والكلام الإمام علي عليه السلام: (أحب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما، وأبغض بغيضك هوناً ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما)

وهذا القبح تخرج منه حينما لا تنتظر الحراء الملتصق دوماً

من حيث لا تحسب، والتي تولد الضغط النفسي والوتر

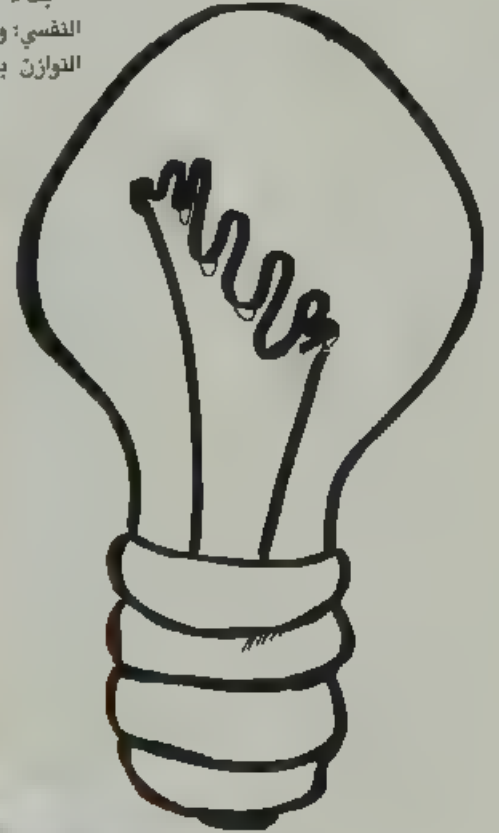
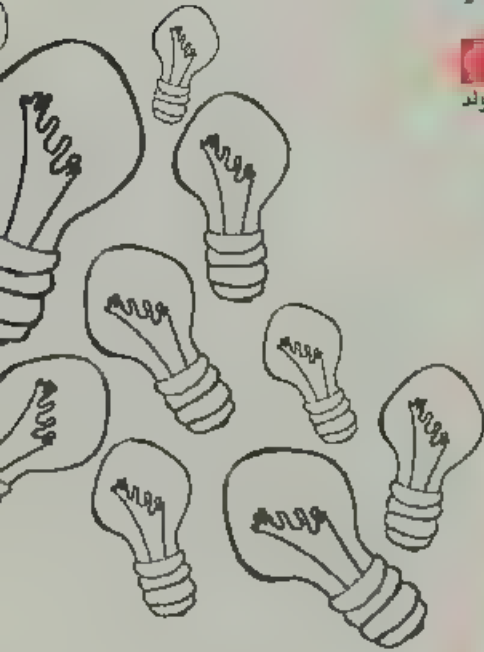
عبر حياتهم، وتم إخضاعهم لاختبار لقياس طريقة تفكيرهم وحالة ذاكراتهم

وكانت النتائج أن كل حدث كبير سبب ضغوطاً على صاحبه، أدى إلى زيادة بمعدل ٤ سنوات عما يفترض أن تكون عليه حالة مخه، من حيث التفكير والذاكرة، وتنوعت الضغوط على من شملتهم الدراسة، بين فقدان الوظائف أو وفاة الأبناء أو الطلاق أو العيش مع أب أو أم يتعاطيان الكحول أو المخدرات، وربطت الدراسة بين هذه الأحداث وضعف الوظائف الإدراكية لمن أجريت عليهم.

ابتداءً نذكر تعريف الضغط النفسي: وهو الحالة الناتجة عن عدم التوازن بين الموقف الحياتي وقدرة

كشفت دراسة حديثة أجرتها مدرسة الطب والصحة العامة بجامعة "ويسكونسن" الأميركية، أن الحياة المليئة بالضغط يمكنها أن تؤدي إلى ما يعرف بـ"الشبحوخة المبكرة للمخ"، بإضافة سنوات إلى عمره الحقيقي.

وقال معزو الدراسة إن حدثاً واحداً كبيراً طوال الحياة يسبب الضغط النفسي عليك، يمكن أن يكون لديه تأثير على صحة المخ لاحقاً، وحسب صحيفة "غارديان"، أجريت الدراسة على ١٢٢٠ شخصاً بمتوسط عمري ٥٨ عاماً، تعرضوا لضغوط



فن اتخاذ القرارات وإدارة الأزمات

د. خديجة حسن علي القصير

وعرف (Pauchant & Douville ١٩٩٣) الأزمات بأنها مواقف مركبة تواجه المنظمة أو النظام كله وتتحدى الافتراضات الأساسية المتعارف عليها، وعادة تتطلب تلك الأزمات تصرفات وقرارات عاجلة ومستحدثة وتؤدي فيما بعد لاستجابات دقيق للنظام والافتراضات الأساسية بواسطة أعضاء النظام.

أما إدارة الأزمات فقد عرفت كافة الوسائل والإجراءات والأنشطة التي تنفذها المنظمة بصورة مستمرة في مراحل ما قبل الأزمة وأثنائها وبعد وقوعها والتي تهدف من خلالها إلى تحقيق ما يلي:

- ❖ منع وقوع الأزمة كلما أمكن.
- ❖ مواجهة الأزمة بكفاءة وفعالية
- ❖ تقليل الخسائر في الأرواح والممتلكات إلى أقل حد ممكن
- ❖ تخفيض الآثار السلبية على البيئة للمحيطه
- ❖ إزالة الآثار السلبية التي تخلفها الأزمة لدى العاملين والجمهور
- ❖ تحليل الأزمة والاستفادة منها في منع وقوع الأزمات المشابهة أو تحسين وتطوير قدرات المنظمة وأدائها فور مواجهة تلك الأزمات

ترتبط ظاهرة الأزمة بالإحساس بالخطر والتوتر وأهمية عنصر الوقت اللازم لاتخاذ قرارات وإجراءات المواجهة فالأزمة موقف يحتاج إلى بذل الجهد للتعرف على متغيراته وتفسير ظواهره ومحاولة السيطرة على أحداثه وتجنب مخاطره والتعامل مع هذا الموقف يستلزم توافر رؤية متعمقة للأحداث السابقة لمعرفة أسباب الأزمة والظروف والتربة الخصبة التي أتاحت لها الوجود كما يستلزم دهنًا متفتحًا لإدراك جميع الأبعاد المحيطة بالأزمة، وأخيرًا رؤية مستقبلية لتوقع ما سيحدث من تطورات.

ولا يوجد اتفاق موحد على تعريف الأزمة، حيث تعددت التعريفات بتعدد وجهات النظر ونواحي الاهتمام والتركيز. وفيما يلي استعراض لبعض التعريفات الخاصة بمصطلح الأزمة.

فقد عرف البعض الأزمة بأنها: هي حالة وصول الحل لمشكلة ما إلى طريق مسدود يعيق التقدم تحاه حلها كما عرف (Biebes ١٩٨٨) الأزمة بأنها نقطة تحول من أوضاع غير مستقرة ويمكن أن تقود إلى نتائج غير مرغوبة إذا كانت الأطراف المعنية غير مستعدة أو غير قادرة على احتوائها ودرء أخطارها.

❖ غلة اليوم والأرق حيث بعد الاستيقاظ شكل متكرر خلال الليل والصحوه في اليوم من الأعراض المقلقة والتي تؤثر على أداء اليوم وتخفض الرغبة في النشاطات اليومية والعمل، مسببة الضغط النفسي.

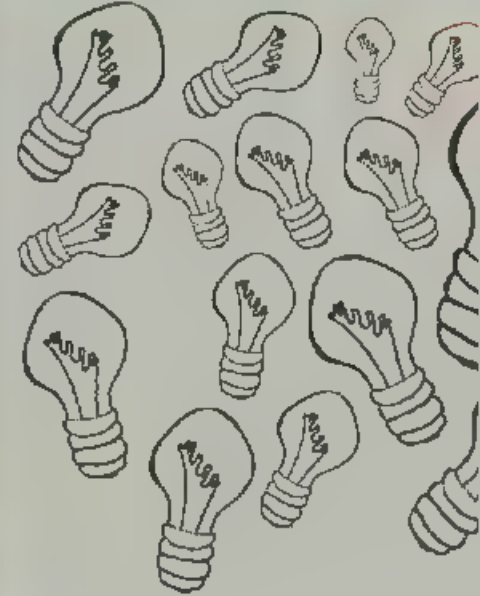
❖ الإفراط في العمل: يؤدي الإفراط والإدمان في العمل حتماً إلى أشد درجات الإجهاد وهو سبب لحدوث الضغط النفسي.

❖ القلق: يؤدي التوتر الزائد إلى مشاكل كثيرة وذلك بسبب تصورات داخلية ومشاعر سلبية اتجاه الوضع المحيط.

❖ التغيرات والأحداث: يشكل التغير المستمر والسريع مصدر ضغط نفسي كبير في حياتنا

❖ يمكننا أن نعرفه أهم مزايا الضغوط

❖ ممارسة التمارين الرياضية، حيث يربل النشاط البدني المواد الكيميائية الناتجة عن



التوتر لذا يحب ممارسة التمارين لمدة لا تقل عن ٣٠ دقيقة ثلاث مرات يومياً.

❖ ممارسة التأمل والتفكير العميق وعليه خذ نفساً عميقاً وأشعر بتوسع معدتك واحبس نفسك لبضعة ثوان وبعد ذلك أخرج نفسك وأنت تتخيل أن التوتر يغادر جسمك.

❖ الحصول على قسط كافٍ من النوم

❖ اتباع نظاماً غذائياً صحياً وتجنب الإفراط في تناول الطعام والشراب والكافيين والتبغ والملح والسكر والدهون

❖ تبسم واضحك، فهذا يساعد الدماغ على قرر هرمونات السعادة "سيروتونين".

ختاماً.. نتمنى أن تكونوا قد استفدتم من هذه النصائح وأن تكونوا أكثر قدرة على تخطي الضغوط النفسية الحادة وتجاوزها



أهمية العلاقات الاجتماعية

سوسن بداح خيامي / لبنان

أخرى، من المهم في صناعة العلاقات الاجتماعية مع الناس وتنميتها، واحترام آرائهم ووجهات نظرهم حتى لو كانت تختلف عنك، ويعتبر تقبل الآخرين على اختلافهم أسلوباً جيداً للتعامل مع الناس ومفتاحاً للدخول إلى قلوبهم والتأثير فيهم. وإذا كان لزاماً عليك أن تنتقد طرفاً ما حاول أن تبين أخطائه بشكل فني حفي ومحسب، فإذا أردت أن تكسب الآخرين إلى وجهة نظرك كن حكيماً في احترام أفكارهم وتبيان أخطائهم من دون أن تسبب البغضاء وتوتر العلاقة، نعم إن من سذن الحياة أن يوفر في نفسه شرط إصلاح العلاقة بينه وبين ربه فإن جزاءه أن تنتظم حياته ومنها علاقته بالناس، ولا ننس قول أمير الكلام الإمام علي (عليه السلام) (بحسن العشرة تأمن الرفاق) (١).

إلا بمصالحه الشخصية! من هنا لكي يكون الإنسان ناعماً اجتماعياً ومحبوياً بين الناس يجدر أن يعي جيداً هذه القاعدة الأساسية "أحب لأخيك ما تحب لنفسك وأكره له ما تكره لها" وفي جميع الجوانب الحياتية، وفيما يرتبط بالأمور الصغيرة، حتى يتمكن من تطبيقها بالأمور الكبيرة من جهة أخرى في مجال التعامل مع الناس فكما تحب أن يقدرك الناس يجب أن تقدرهم وتهتم بهم وتشعرهم بأهميتهم، ولكن إعطاء الأهمية لا يعني لأجل المصالح الشخصية وكسب المنافع منهم، بل إنه الطريقة الأخلاقية للعلاقات الاجتماعية، نعم ما أجمل الإنسان الذي يتعامل مع الناس بحكمة فائحة نوافذ القلب، وأهلاً كلمات التقدير والمديح لكل من يلقاه! من ناحية

بالإنسان أن يعي الجانب الاجتماعي في حياته لكي يتعامل مع الناس وفق الأسس الاجتماعية الإلهية ليكون سعيداً في حياته ومرضياً عند الله باعتبار أن الخلق هم عيال الله، والتآلف معهم وخدمتهم خدمة الله من هنا يكون التعامل مع الناس بحكمة هو قضية حياتية مهمة باعتبار أن سعادة الإنسان لا تقاس بمفرده، وإنما بنجاحه في الاجتماع مع الناس بهدف توفير متطلبات الحياة واستمرار مسيرة الحياة تحت إمامة الدين والعقل والحكمة لكي تأتي ثمرات التعامل بناعة وثمرات فما أجمل الإنسان وهو محبوب بين الناس يذكرونه بالخير ويفرحون بملاقاته ويشاركونهم آمالهم وآلامهم وقضاياهم ويسعى في خدمتهم! وما أخسر الإنسان الذي يسيطر عليه حب الذات والأنانية ولا يفكر

يقول الله تعالى في سورة الحرات (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَخَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا) من خلال الآية الكريمة نلاحظ أن من نعم الله على الإنسان أن جعله اجتماعياً بالفطرة، وهذا يؤكد أصالة العلاقات الاجتماعية وضرورتها، حتى إنه يقال في تسميته بالإنسان لأنه مشتق من الأس وعليه فإن الإنسانية تعني الاجتماع والتآلف الذي تؤكد عليه سنة الرسول الأكرم وروايات أهل البيت عليهم سلام الله. ومن تلك الأحاديث الشريفة التي تحدث الإنسان على الاجتماع بالناس ما قاله الإمام علي (عليه السلام): (خالطوا الناس بالسنتكم وأجسادكم، وزايلوهم بقلوبكم وأعمالكم، لكل امرئ ما اكتسب وهو يوم القيامة مع من أحب) (٢)، لذلك كان من الجدير

١- الإمامي، الشيخ المفيد، ص ١٣٦

٢- ميزان الحكمة، محمد الرشدي، ج ٢، ص ١٤٨



الكذب

✻ د. سعاد سبتي الشاوي / جامعة بغداد

التي ستعود عليه أو عليك من سلوكه الإيجابي بدلاً من تهديده ومساعدته على زيادة ثقته بنفسه.

✻ يعتمد علاج الكذب عند الكبار على: تحديد المسببات قبل اتخاذ أي تصرف ثم التدخل من خلال مواجهته بشأن تصرفاته السيئة وكذبه واقتراح المساعدة الطبية لتقديم المساعدة اللازمة له دون إشعاره بالخجل أو العار، وإظهار الاهتمام لأمره والقلق عليه وفصح الكاذب ومعاقبته إذا لم يتوقف الكاذب عن كذبه، وأخيراً علينا أن نتذكر قوله سبحانه وتعالى (قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ)

يترتب على الكذب نتائج شديدة الخطورة للفرد الكاذب، إذ تلحق أضراراً بسمعته وانعدام الثقة به، ولا تقبل شهادته ولا يوثق بعهوده كما يؤثر سلباً على ثقة الناس ببعضها فيتعاملون مع بعضهم بروح من الخوف وعدم الأمان، بل قد يقود إلى الانحراف.

علاجه

✻ يعتمد علاج الكذب عند الأطفال على: معرفة أسبابه ومدى تطوره لدى الفرد، فخطوات علاجه عند الأطفال تشتمل على تعديل سلوك الطفل وتصحيح مفاهيمه وتشجيعه ومساعدته على تخطي الأمر والتخلي عن الكذب من خلال التعامل مع قصص الطفل الصغير بحكمة، وتوضيح الفرق بين الخيال والحقيقة له، والانتباه لتصرفات الطفل، وجعل الطفل محبوباً في كل الظروف حتى لا يضطر الوقوع بالكذب لإرضاء الوالدين، والاهتمام بإنجاراته والعمل على مساعدته لتعلم طريقة التعبير والتحدث مع الطفل عن المكاسب

✻ الكذب الأبيض: قد يكون للتبرير لكنه في النهاية من أوجه الخداع والكذب.

الأسباب

تختلف أسباب الكذب عند الكبار عنها عند الصغار ولكن بصورة عامة هي

✻ السلبية إذ يستخدم الإنسان السلبي للهروب من النتائج التي قد تحدث له نتيجة موقف من المواقف. ✻ الحصول على المنافع والمكاسب من الأطراف الأخرى.

✻ التخلص من المواقف المحرجة لينتقد نفسه والمحافظة على المكانة الاجتماعية

✻ قد يكون الكذب عادة يعتاد عليها شخص ما، فتصبح لديه ممارسة حياتية ولا يستطيع التخلص منها إلا بعد مجهود كبير

✻ قد يكون الإنسان لديه مرض نفسي فيقوم بكسب تعاطف الناس ومودتهم عن طريق الكذب أو امتلاك بعض الأفراد لعقد النقص

الكذب عند الأطفال

قد يلجأ الأطفال إلى الكذب هروباً من أداء واجبهم المدرسي، أو تجنباً للعقاب أو للحصول على العطف والمحبة، ولعب التفكك الأسري وعدم الشعور بالأمان والنقص وتمييز الأهل بين الأولاد وتفضيل بعضهم على بعض لدفع الأطفال للكذب.

يعتبر الكذب آفة اجتماعية امتدت منذ زمن طويل وما زالت متفشية بين الفئات العمرية ذكوراً وإناًاً للهروب من المشاكل وعدم مواجهة الحقيقة وتحقيق مكاسب شخصية على حساب حقوق الآخرين

أنواعه

✻ كذب الالتباس: ويلجأ الفرد إليه بغير قصد عندما تلبس عليه الحقيقة ولا تساعد ذاكرته على استدراك الأحداث فيحذف بعضها ويضيف أخرى.

✻ كذب التفاخر: يستخدمه الذين يشعرون بالنقص لرفع مكانتهم وسط الأقران وحب السيطرة

✻ الكذب الدفاعي: غرضه منع عقوبة تقع عليهم أو نفي اتهام موجه لهم

✻ الكذب بالتقليد: هو المكتسب من البيئة المحيطة بالفرد

✻ الكذب الكيدي: يلجأ له الفرد عند إحساسه بالظلم وشعوره بالخيانة من الآخرين

✻ الكذب السلبي: فيه يخلق الفرد أضراراً غير حقيقية عندما يطلب منه عمل شيء

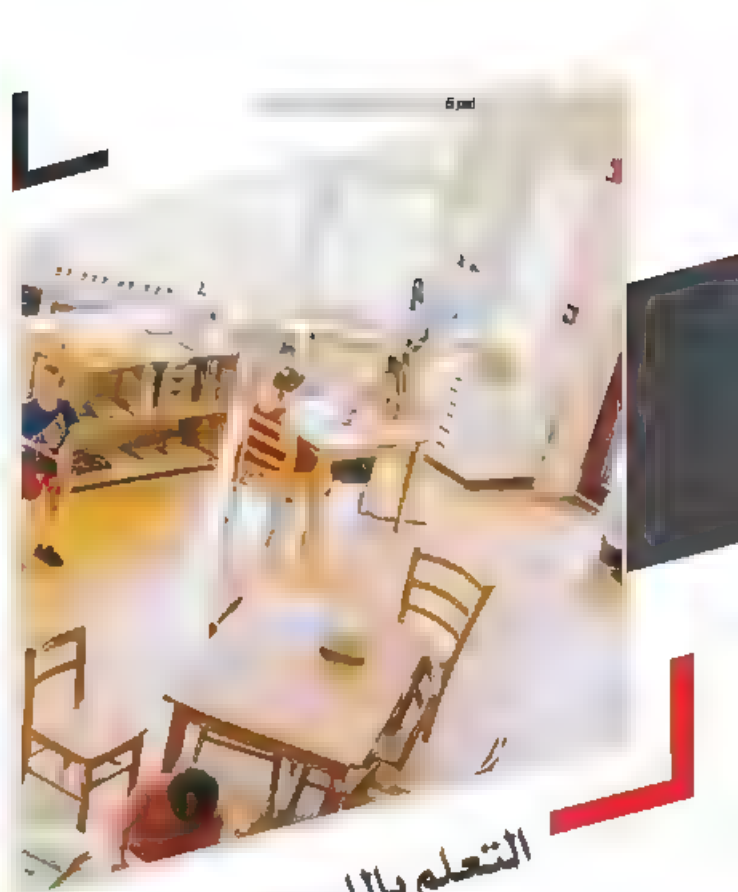
✻ الكذب الجاذبية لجذب انتباه من حوله

✻ الكذب الخيالي: إذ يوجد عند بعض الأفراد سعة في الخيال تدفعهم إلى ابتداء القصص.





نوب صالحي / لبنان



التعلم باللعب على نظام

مونتييسوري

بيئة نظام المونتييسوري
في البداية، يتطلب الأمر معرفة الأسس والبادئ التي يقوم عليها المنهج وأبرز سماته، فالتعليم في منهج مونتييسوري يعتمد على التعلم التطبيقي، واللعب التعاوني، والأنشطة للوحة ذاتياً، وتصميم صفوف مونتييسوري (أو المساحات المخصصة لتعليم الطفل وفق هذا المنهج) بما يتلاءم مع الاحتياجات النمائية للطفل في مرحلة عمرية معينة، ويربط بين اهتماماته الطبيعية والأنشطة المتاحة

في منهج مونتييسوري، تقسم الأطفال إلى فئات عمرية يُعتمد عليها في عملية التعلم، ومن ثم سيحتاج الأهل إلى التعرف على نظرة منهج مونتييسوري للغة التي ينتمي إليها أطفالهم، إنها نظرة منبئة على التحليل الجسدي والعقلي والقيريائي والعاطفي لهذه الفئة، والبناء على ذلك في تصميم بيئة التعلم، ونوع الأنشطة التعليمية التي يمكن تنفيذها، وكيفية التدرج في استخدام هذه الأنشطة، إلى

تقول ماريا مونتييسوري^(١) "ملينا أن نضبط اهتمامنا بالطفل، لن يكون هذا بالرغبة في جعله يتعلم الأشياء، بل بالسعي المتواصل لإبقاء ذلك الضوء متقدماً داخله، ذلك الضوء الذي يدعى الذكاء". هذا الحديث يختصر نظرية ماريا مونتييسوري التي بدأت مسيرتها بتعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ووجدت نتيجة كبيرة مذهلة لدى هؤلاء الأطفال، إذ نمت لديهم القدرات والذكاءات، وتساءلت كيف يرضى الأطفال العاديون بالمنهج المثير معهم في التعليم، القائم على التلقين، وبدأت بتأليف الكتب ووضع النظريات القائمة على استعمال حواس الطفل في العملية التعليمية وتحفيز دكانه

^(١) الفكتورة ماريا مونتييسوري هي مدرسة وعربية ذات شهرة كبيرة على الصعيد العالمي، تفتت بشخصية قوية، وهي كذلك أول طبيبة إيطالية انتهت لتنهج بعلمي في تصميم، فاستعدت بتحقيق ذلك ملاحظة ونراقية والتخرب والبحث العلمي معتمدة على دراسة تطور الأطفال وألية تصميمهم. ولدت ماريا مونتييسوري في إيطاليا سنة ١٨٧٠م. رشحت لجانة موبل لسلام ثلاث مرات واختها للغة في هولندا سنة ١٩٥٣م.



- ◆ غسل اليدين والوجه
- ◆ تسريح الشعر.
- ◆ تضفير الشعر (للبنات)
- ◆ ربط رباط الأحذية
- ◆ تعليق الملابس فوق الشماعة
- ◆ تحية الأصدقاء والغرباء
- ◆ تنظيف التراب.
- ◆ كنس الأرض بالمكنسة.

لعبة حمل الحصى: لعبة تتناسب مع الأطفال من ٢ إلى ٥ سنوات، حيث يتم حمل الكرسي إلى المكان المطلوب وتحاشي الاصطدام بما يوجد في المكان من أشخاص وأشياء، على أن يبقى مقعد الكرسي أفقياً طوال الوقت. لعبة تلميع الأحذية: للأعمار من ٢ إلى ٥ سنوات، المطلوب إدخال اليد اليسرى في الحذاء ورفعها إلى مستوى مناسب ثم مسك الخرقاة باليد اليمنى، بعد أن نضع عليها قليلاً من المادة الملمعة ثم تمريرها على الحذاء ألعاب الأزوار: للأطفال من سنتين ونصف إلى ٣ سنوات، الهدف من هذه اللعبة هو تعليم الطفل التمييز بين الألوان المختلفة، حيث يضع الطفل جميع الأزوار ذات اللون الواحد في صحن مستقل، بعد ذلك يتعرف الطفل على أسماء الألوان.

لعبة السير على الحصى: للأعمار من ٣ إلى ٥ سنوات، الهدف الرئيس من هذه اللعبة التعليمية هو الثمرن والتعود على حفظ التوازن ورشاقة الحركة، حيث يقوم المعلم أو المعلمة بلشي فوق خيط وهو يضع إحدى قدميه أمام الأخرى ويشدد على ضرورة التوازن بعد ذلك يقوم الطفل بالسير على الخيط بقدر ما يستطيع من الهدوء وهو يحمل أشياء مختلفة، يمكن تشكيل الخيط بأشكال مختلفة كالدايرة أو رقم ٨.

اهتم منهج مونتيسوري أيضاً بتغذية الطفل، والنشاط الجسدي الذي يمارسه، وأولى أهمية كبيرة للطبيعة، وللربط بين الطفل والطبيعة من خلال النباتات والحيوانات، والأشياء الطبيعية التي يمكن أن يسكها الطفل، والتي تتماشى مع سمات الطبيعة فتختلف أنواعها بحسب فصول السنة مثلاً، ولتحضير مساحة طبيعية كطاولة تعلم الطفل من فصل الخريف، ستضم الطاولة فواكه كاليقطين، ونباتات، ورهوراً، وأوراق شجر بنية اللون طبيعية نماذج أنشطة

هنا بعض الطرق لاستخدام نظرية مونتيسوري:

- ◆ فتح الصناديق وعلب البسكويت وغلقها وأنواع مختلفة من الأبواب والدواليب
- ◆ سكب الحبوب وسكب الماء في قارورة من خلال قمع
- ◆ طي الملابس وفك الطي بعد ذلك.
- ◆ الرفع والحمل والوضع لأشياء حساسة أو سهلة الكسر.
- ◆ رفع السجادة الصغيرة الخاصة بالأرض وحملها
- ◆ طي السجادة الصغيرة الخاصة بالأرض وفكها
- ◆ رفع كرسي وحمله ثم وضعه.
- ◆ تلميع الأثاث والأشياء والنوافذ والمرايا
- ◆ غسل الملابس
- ◆ ترتيب السرير.
- ◆ غسل الأواني وأدوات المطبخ وتحقيفها.
- ◆ وضع الأواني وأدوات المطبخ في مكانها.
- ◆ علق الستائر وفتحها
- ◆ ترتيب الرهور في المزهرة
- ◆ استعمال للقص ومناولته لشخص.
- ◆ مناولة الكتاب.
- ◆ حمل وتشغيل آلة تسجيل أو ما شابهها

جانب فهم أهمية كل نشاط وفائدته وتأثيره في عملية "التعلم مدى الحياة" التي يسعى المنهج لإرساء أسسها لدى الطفل وتتوافر الكثير من المصادر التي تساعد الأهالي على ذلك

فمثلاً، مع طفل تجاوز عمر ١٢ شهراً، عليك أن تحضر أدوات كلوحات الرسم والصلصال واللوان الباستيل، وعلب الألوان، وبعض الصوف، وفرشاة الألوان، تضعهم أمام الطفل وترصد ردة فعله، قد يقوم بالتقاط بعض الأعواد والفرش، ثم سكب الألوان على الورقة ودهن الورقة بيديه (لم يكن رسماً حقيقياً لكنه استمتع بذلك) ثم ينتقل النشاط بعدها إلى عحية الصلصال، عبر إمطائه قطعاً صغيرة من الصلصال ليسهل عليه حملها وتشكيلها، أما مع ألوان الباستيل فله الحرية بمسك الألوان واستخدامها في الرسم أو ما يمكن ألا نعتبره رسماً وإنما مجرد خريشات على الورق، ولم يستغرق وقتاً طويلاً في ذلك





التربية أساس النشء

د. محمد زيتب الفصير

❖ بناء الأبناء اجتماعياً اصطحابه لمجالس الكبار، إظهار ما تعلمه أمام الكبار لتنمية ثقته بنفسه، تعويده سنة السلام دخولاً وخروجاً، تعويده الاستئذان في كل شيء، تربيته على قضاء حاجات الأسرة، تعويده على البيع والشراء -إن أتبع ذلك- والجرأة الأدبية، زيارة الأقارب والجلوس مدهم فترات كافية، تربية الحيوانات الأليفة والطيور والأسماك التي يمكن للطفل التعامل معها، اصطحابه للمسجد من حين لآخر ليحببه ويرتبط به ويرى الغبراء عن والديه، حسن اختيار أصحاب من الحي أو من المحيطين به.

❖ بناء الأبناء نفسياً وعاطفياً: وذلك عن طريق التعرف على نفسية الطفل ومتطلباتها في كل مرحلة، احترام الطفل وعدم إهانته وبخاصة أمام الناس صغاراً كانوا أو كباراً.

❖ حسن الاستماع إليه وإشعاره بأهمية ما يقول، توجيهه برفق وعلى انفراد، مشاركته في اللعب والجلوس معه، حسن استقباله وتوحيده وتعويده على ذلك.

❖ الحرص على إسعاد الطفل قبل النوم خاصة، وتجنبه المشاهد والأصوات المخيفة، الانتباه إلى خطورة دوام العقاب البدني باستمرار وخطورة التهديد بالعقاب باستمرار^(١).

وتنمية لغة الحوار مع الطفل، وهذا ما تفتقده كثير من العائلات" وإن الذي يكون في صالح الفرد هو التربية الصالحة بمفهومها الشامل، والتي ينتج عنها أهداف عدة، يأتي في مقدمتها

❖ تربية الأبناء على الاستجابة لأمر الله (قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا)

❖ بناء الأبناء عقدياً وإيمانياً، ويكون ذلك بتلقينه "لا إله إلا الله" وتكرارها، تعميق مراقبة الله في قلبه "احفظ الله يحفظك" وذلك عندما تذكره دوماً بأن الله يراك ويسمعك وهو معك

❖ تعميق حب الرسول ﷺ وأهله بيته في قلبه بتطبيق وصاياهم واتباعهم.

❖ تقديم مكافآت للأبناء بين الحين والآخر، كمنحه مكافأة على حفظ القرآن ولداومة على الأذكار.

❖ بناء الأبناء علمياً وثقافياً: بتعليم القرآن والسنة، السيرة النبوية، الآداب والسلوك، والأذكار والأدعية بتوفير مكتبة منزلية للطفل فيها الكتب وشرائط التسجيل والفيديو النافعة، وإرساله للحضانة ليتعلم وإحاقه بحلقة تحفيظ بالمسجد، والإجابة على تساؤلات الطفل بما يناسبه والاهتمام بالقصص التربوية

❖ بناء الأبناء خلقياً وسلوكياً وأدبياً، بالقراءة

من منا لا يود أن يكون أبنائه الأفضل في مجتمعهم العاملين على إصلاحه والساعين إلى النهوض به نحو الأمام وتحدي الصعوبات التي تواجهه كافة وهذا الأمر لا يتم إلا إذا كان النشأ منذ صغره مسلحاً بما يمكنه من أن يقوم بذلك بأن يتحلى بالتربية الصالحة والسعي على النهج القويم، وأن يكون قادراً على مواجهة كل التحديات التي تقف في طريقه بعزم وإرادة، فهو ومنذ نعومة أظفاره لا بد أن يتحلى بما يجعله قوياً متماسكاً قادراً على العمل لما فيه صلاح مجتمعه الذي يعيش فيه

وهنا يجب أن يتذكر الآباء أن الغاية من تربية أبنائهم هي إرضاء الله وأخذ الآخر بالثبوت، إلا أن مفهوم التربية -للأسف- احتلظ عند كثير من الآباء حتى تاه عن حقيقته، إذ لا يمكن أن سمي ما يحدث في كثير من البيوت من اعتناء الأهل بأبنائهم بالتربية، وإنما التعبير الأصح هو الرعاية وقد أشار إلى هذا الأمر أغلب المختصين بعلم النفس حيث صرح البعض بالقول: "إن ما يقوم به الناس تجاه أولادهم لا يسمى بالتربية وإنما بالرعاية، وهناك فرق كبير بين الاثنين، فالرعاية يمكن أن تقدم للإنسان كما تقدم للحيوان - (الأكل، الشرب، الاغتسال، وحتى ارتداء الثياب)، لكن التربية هو أمر مقتصر على الإنسان ويعني غرس القيم الصحيحة

١- أحمد سيمان، منهاج الطفل المسلم في ضوء الكتاب والسنة، بهدف من تربية الأبناء، ص ١٥-١٦ (بصرف).

تأثير الصداقة المدرسية على الطفل

✽ شرغام محمد علي

✽ احرصى على أن يلتقي طفلك بعزيد من الأشخاص خارج نطاق العائلة
✽ تبادل مع طفلك بعض النصائح وعلميه كيف يقدم اعتذاره إذا أخطأ، وادعّمه نفسياً حتى لا تُضعف ثقته بنفسه^(١).

فالصداقة هي كلمة تحمل في طياتها الكثير من المفاهيم المختلفة، والتي لا يمكن لأي شخص أن يلخصها في صفحات، فتكون بذلك من الأمور التي لا يُمكن الاستغناء عنها

٢- www.sayidaty.net بتصرف.

الإنسان صغيراً كان أو كبيراً، بحاجة إلى صديق حقيقي ليرافقه ويسانده في حياته ويدافع عنه منذ غيابه، كما جاء في قول الإمام الكاظم (عليه السلام) (يا هشام إياك ومخالطة الناس والأُنس بهم إلا أن تجد منهم عاقلاً مأموناً، فأُنس به، وأهرب من سائرهم كهريك من السباع الضارية..)^(٢).

دور الوالدين

دورهم مهم في تشجيع أطفالهم على تكوين صداقات داخل المدرسة وخارجها، منها:

✽ أشركي طفلك في أنشطة اجتماعية ومدرسية، وأثري له حرية اختيار الصديق مع مراقبته

٣- كتاب (من أروع ما قال الإمام الكاظم (عليه السلام))، ص ٢٩٠

إنّ من كنوز الدنيا التي يبحث عنها أي شخص هي الصداقة الحقيقية التي هي ليست سُجَره حروف تُكتب، وإنما هي شعور متبادل بين الناس بالحب والرحمة والخير وقد تأتي هذه الصداقة من الصغر مستمرة إلى الكبر، إذ أنها مشاركة وتفاهم وتبادل بين الطفل ورميله، لتصبح بعد ذلك علاقة جميلة وسعيدة بين الطرفين، حيث يكشف الطفل نفسه في تصرفاته تجاه الآخرين واكتساب ثقة بالنفس وتساوده على التقدم والتحسين في دروسه ومجالات حياته

(للصداقة رابطة تبادل بين الأشخاص، وهذا يعني بأن يكون لديهم حس المشاركة وتقديم المساعدة وقت الحاجة)^(٣)

٤- www.sayidaty.net بتصرف.





اولادنا والعنف

ريثب العارضي

إن هذه البرامج المدمرة طالت حياة الأطفال ونحرت البراءة السليمة، وقضت على صفاء تلك القلوب الرقيقة وشوّهت تلك الأرواح الجميلة، ومن هنا فلا بد من وقفة حازمة تجاهها، تمنع انتشارها، وتخفف من آثارها، وترمّم ما خربته بسوء طرحها، وتعيد من جديد الأمل بخلق بيئة سليمة لتربية الأبناء بعيداً عن هذه الأجواء، تبني على الحب والنقاء والمرح مع الأصدقاء بيئة يتم فيها الانتقاء الرائع لكل ما يشاهده الأبناء

بيئة عامرة بالحب والحنان والاهتمام، لا يغفل فيها الآباء عن مسؤوليتهم تجاه أولادهم مهما تعددت الوظائف والمهام..

بيئة تبتذ العنف والكراهية، وتبين أنه سلوك مدموم لا يقضي إلا إلى كلّ تعاسة وسلبية.

بيئة يتنفس فيها الأطفال الجمال، ويستعدون للقاء من أيامهم من خلال الهمة والأمال التي تترجم سلوكاً سوياً يوصلهم إلى ما يصبون إليه من تألق وكمال

معتقداتهم، وتتبلور أفكارهم، وهذه المشاهد العنيفة توحى لهم بل وتعمق في أذهانهم:

♦ إنّ القوي حقاً هو من يقضي على خصمه ويأخذ ما يريد منه ولو كان ذلك سبباً لسحقه!

♦ إنّ الأقوى يفوز دائماً

♦ لا داعي للحوار والمفاوضات ما دمنا نستطيع اللجوء إلى القوة والعصا!

وكل هذا يجعل الطفل عنيفاً على المستوى اللفظي والسلوكي، ويظهر عنفه جلياً في تعامله مع أقرانه، ويتحول بمرور الوقت إلى شخصية عدوانية يئن منها الجميع، ويزداد الأمر سوءاً فيما لو تضافرت أسباب أخرى لتكريس هذه الحالة، كما لو اقترنت المشاهدة للعنف بالإهمال المنزلي، والشعور بالتهميش والإقصاء الأسري، وانعدام الاستقرار وفقدان الحنان والحب العائلي، مما يجعل الأبناء في قمة التوتر والانفعال فتراهم يثورون لأدنى موقف وأقل كلمة ليصدر منهم ما يبهز الناظر ويكدر الخاطر من سلوك عنيف وتصرف غير سوي!

قلوب خضراء، طيور تغرد في حياتنا أنغام السعادة والهناء، أقمار تضيء بإطلالتها البهية دياجي الظلام والعناء، إنهم الأطفال التحفة التي وهبها لنا الله جل في علاه، وسيسألنا عنها يوم نلقاه، يحاسبنا على ما غرسناه في حرائق صدورهم، وتكلم بمحضره عما فعلناه بأوقاتهم وسني طفولتهم، فما أكثر بهجتنا إن كنا قد أدينا أمانتنا، وضّنا جواهر حياتنا، وأودعنا قلوب أولادنا كل ما يرضيه عنا، وما أتعس حالنا إن ضيعنا وفرطنا، وتجاهلنا وقصرنا حتى تصرمت الأيام وفاجأتنا بما لا نرتضيه من فلذات أكبادنا في دنيانا وأخرتنا. تحفل برامج الأطفال بمشاهد العنف والحرمة، وترخر بمعاول الهدم لما نغرسه في نفوسهم الغضة من أفكار وقيم وتعاليم وأخلاق ومقاهيم سليمة. ويبدأ الأطفال بالتقليد والمحاكاة فيحملون بدءاً الأسلحة البلاستيكية، ويقلدون ما شاهدوه على القنوات الفضائية من أعمال عدائية، وأفعال مؤذية، مما يؤدي إلى اتساع رقعة العنف والسلبية. ومع تكرار المشاهدات لما يبيت في الفضائيات من عنف وتخريب واشتباكات، يتبعه تقليد ومحاكاة، يتبدد الإحساس وتزداد الآثار والتبعات، ففي هذه المرحلة الحساسة وللحمة من أعمارهم تتكون



زينب حاج علي / لبنان

محرقة السعادة

إن البيوت التي تمتلئ بالمشاكل، هي بيوت مفككة ومدمرة من الداخل، يغلب الألم والوحع على أفرادها، ويوشك أن تنفجر يوماً من الأيام أحبتي. لنحرص على تحقيق الراحة والسكينة داخل بيوتنا، من أجل إنشاء أسرة سعيدة واعية غير مفككة، وإعداد حيل نأصح يعرف ماذا يريد من الحياة، ولديه أهداف يسعى جاهداً في سبيل تحقيقها. وهذا الأمر يتطلب منا التعامل مع الخلافات الأسرية بروح التسامح وبكثير من المسؤولية جاء عن الرسول الأكرم ﷺ (الرَّحْلُ رَاعٍ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَهُوَ سَيُؤْلُ مِنْهُمْ فَاَلْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ عَلَى أَهْلِ بَيْتِ بَيْتِهَا وَوَلَدُهَا وَهِيَ مَسْؤُولَةٌ عَنْهُمْ).

تُعَدُّ الأسرة المقدمة الأساسية في المجتمع البشري والحاضنة لأفرادها ومصدراً أساسياً للسعادة والطمأنينة والاستقرار لهم، ومع ذلك لا تكاد تخلو كل أسرة من وجود خلافات أو مشاكل بين الحين والآخر. فالاختلاف في الآراء من سنن الحياة، ولكن ليس من الصحيح أن تجعل من اختلافاتنا خلافات عميقة تقلق سعادتنا واستقرارنا، لأن هذا الأمر له عواقب وخيمة على الأبناء، إذ يدخلهم في دوامة مشاكل لا نهاية لها ولا قرار، الأمر الذي يحرم الطفل من نعمة السكينة في البيت الأسري يقول الله تعالى: (وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا)، فالله سبحانه جعل لنا البيوت سكناً يأوي إليها أهلها وتطمئن فيها نفوسهم وتأمين فيها حرمانهم، ويتربى في كنفها أولادهم، يريد أن تكون سكناً، وظلاً للمحبة والوثام، وحصوناً للخير والأمان، ودياراً للتربية والإحسان، لا أن تكون محلاً للتراعات والخصومات والأحزان.

لم أتعب مثلكم

حتى سألتها أختها تقي، من الطبيعي في هذه المواقف أن يشعر الجميع بالخوف تلقائياً ولو كان وثقاً من إجابته، ألم يتأبك هذا الشعور؟ فقالت، لا أبداً ولم الخوف والقلق قائل كل سينجح لا محالة.

ولما استلم الجميع نتائجهم كانوا كلهم سعداء وقد صدوا ثمار ما زرعوا وتعبوا فيه، إلا (عار) جاءت وهي تحمل نتيجة الرسوب في مادتين، والكل حزنوا لها وأجمعوا على مواساتها، وخاصة أختها تقي ظلت تطمئنها وتقول لها، (اطمئني يا عزيزتي لديك فرصة ثانية فاجتهدى وأدرسي لكي تجتازي هذين الدرسين في الدور الثاني، وسأكون بجانبك فلا تقلقي)، فأجابتها

(الأيبار)، فقالت في نفسها، لا بد أنها تستمع إلى المحاضرات عن طريق الإنترنت لكن أين كتبها ودقاتها؟ ألا ينبغي أن تدون الملاحظات فيها؟ فقالت لها، هل أكملت دروسك يا عار؟ وهل واجهت صعوبة في درس من الدروس؟

أجابتها (عار) قائلة، لا تقلقي علي يا تقي فأنا سأنجز في كل الأحوال.

وجاء اليوم الذي أعلن فيه النتائج لتضطر الوجوه وتشح من كثرة القلق والتوتر، إلا (عار) كان وجهها مبتسماً وملمحها طبيعية، وبدت كأنها واثقة من نفسها، وقد لاحظ الجميع ذلك

في أوج فترة الامتحانات المدرسية كانت (تقي) كعادتها قلقة متوترة لا تفارق كتبها، ملهمة في مراجعة الدروس ومذاكرتها لكي تجتازها بنجاح وكانت تنفد إخوتها وأخواتها وتحثهم على قراءة دروسهم وتساعدهم في فهم الدروس الصعبة.

لهذا ذهبت لتري أختها (عار) فرائها مستغرقة في النظر والاستماع إلى جهازها اللوحي



في أوقات شدته لم يستطع أن يلجأ إليهم لأنه يشعر بالخجل منهم فكيف يقرصونه وهو لم يصغى لكلامهم؟ ومن ثم خسر عمله وثقة أصدقائه

فالعبرة من القصة يا عزيزتي (علا) هو أن تعتمد على نفسك وتجتهد وتدرسي وتنجحي لكي تؤمّني مستقبلك وتبنيه بيدك وتضمني سعادتك

سنة من السنين كان المحصول فقيراً فقير الفلاح أن يخزن بعضاً منه في المخازن وبييع البقية. وفي السنة التي تلتها تكاسل الفلاح ولم يزرع الأرض واعتمد على المحصول المخزون، وكان أصدقاؤه الفلاحون يذهبون إليه ويحتولونه على زراعة الأرض وعدم تعطيها، ويحذرونه من اعتماد الخاطئ على المحاصيل المخزونة، فيقول لهم، (لماذا أتعب نفسي ولدي مخزون وخير؟ وأنتم كذلك لديكم ما يكفيكم في مزارعكم فلما العناء؟ دعوني أرتج وفي السنة القادمة سأزرعها حتماً)

ولما جاء وقت دفع المبالغ لصاحب الأرض، عمد الفلاح إلى فتح المخازن لبييع ما فيها من محاصيل وبسملها له فوجدها تالفة ولا تصلح للبيع، فلزم كثيراً واحترق في كيفية دفع ثمنها، حتى أصدقاؤه الذين كان يعتمد عليهم

وهي غير مبالية، ولم تذرف دموعاً واحدة وما زالت محافظة على هدونها وثقتها، (أنا لم أجهد نفسي في مذاكرة دروسي مثلكم لأنني متأكدة بأنني سأجج وستنجحون أيضاً بفضل القرارات التي تدعم الطالب، نظراً للظروف الصحية الراهنة بوجود فيروس كورونا، وأنا سأنتظر قراراتهم بعد هذه الامتحانات والتي ستؤهلني للنجاح حتماً، فلماذا أحزن إذن؟ ولماذا أتعب نفسي؟)

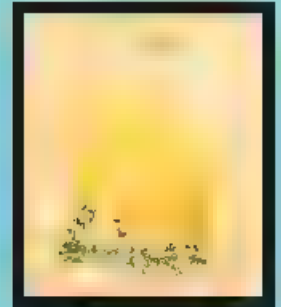
استغربت تقى من كلامها وقالت لها، عليك أن تلهمي أن اجتياز المرحلة الدراسية والنجاح من دون تعب أو فهم للدروس يعتبر خسارة لك لأنك لن تستوعبي دروسك في المراحل التالية، واعتمادك على التسهيلات والقرارات أمر خاطئ لأنها غير ثابتة وتلغير وفقاً للظروف.

لقد ذكرني موقفك هذا بقصة الفلاح الذي كان يعمل أجيراً في أرض زراعية وكان صاحبها يطالبه في كل سنة بأجور المحاصيل التي يجنيها وفي



قالت

وقلنا



ووسيلتنا إليه هو النبي ﷺ وأهل بيته عليه
فهم أحياءه وأولياؤه وعن طريقهم نتوصل
إليه سبحانه ليقتضي حوائجنا ويشفي
مرضاتنا، وفي زيارتهم تتحقق مودتنا ومحبتنا
لرسوله . فإن تعالى . (قن لا أسألكم عليه
أجراً إلا المودة في القربى)

قلنا: وهل علينا أن نسير ونقطع آلاف
الأميال لزيارته عليه ونجهد أنفسنا بعد توافر
كل المواصلات الحديثة لكي نثبت مودتنا؟

قلنا: الزيارة بأي وسيلة وفي كل الأحوال
مستحبة، وعلى قدر المشقة يكون الأجر
أوفى والثواب أجل، وسبيلنا لزيارته عليه له
مدلولات عظيمة وميزات كثيرة، منها غفران
ذنوبنا، فعن إمامنا الصادق عليه قال: (من
أتى قبر الحسين عليه ما شياً كتب الله له
بكل خطوة ألف حسنة، ومحا عنه ألف سيئة،
ورفع له ألف درجة).

قلنا: لقد جعلتموني أتشوق لزيارته عليه
حقاً، ولكنني سمعت أقاويل من هنا وهناك
لا تحب زيارة النساء للمراقد المقدسة
وتشكك في هذا الأمر

قلنا: ليس هناك حديث وارد عن أهل
البيت عليه يمنع زيارة النساء بل العكس من
ذلك، فقد سألت أم سعيدة الأحمسية الإمام
الصادق عليه عن جوار زيارتها للإمام الحسين
عليه فقال لها: (يا أم سعيد، زوريه..)

قلت: أظن أن إقامة مجالس العزاء
والكاء على الإمام الحسين عليه وكأنه
استشهد للتو أمر غير معقول وليس حصارياً
قلنا: ما رأيك أن الدول المتقدمة تخذل
قادتها وأبطالها وشهداءها وعلماءها ولن
تساهم أبداً، فكيف تلتسى إمامنا سيد
الشهداء عليه؟ وكيف لا تبكي عليه؟ قلوه
نصحيته العظيمة لما بقي الإسلام خالداً
لوقتنا هذا

قلت: الإمام ليس بحاجة إلى بكائنا، فهو
في الفردوس الأعلى، والمفترض أن يفرح
لهذه الصلة العظيمة.

قلنا: مصيبتنا العظيمة والفواجع التي
ألمت به هو وأهل بيته عليه هي التي
تجعلنا نبكي عليهم، وأعلمي أن هذا الكاء
رحمة لنا، فقيه تتضح إسمائنا وعقيدتنا
ومدى موالاتنا، وبه نغفر ذنوبنا ونعلو
منزلتنا، فعن الإمام السجاد عليه قال: (أما
مؤمن يمعن عناية لقتل الحسين
دمعة حتى تسيل على خده بؤاة الله بها في
الحياة عرف يسكنها أحباباً)

قلت: إذا كان الله تعالى هو الذي يغفر
للناكثين على الإمام عليه فلماذا نذهب
لزيارته وتلوسل به أن يقضي حوائجنا ولا
يطلب ذلك منه سبحانه مباشرة؟

قلنا: لأن الله تعالى قال: (يا أيها الذين
آمنوا اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة)،



نبينا الكريم

✿ شعر: حيدر صياح

بالخلق العظيم
قد خصّه العليم

ختم الأنبياء
وجدّ الأتقياء

رسولنا المختار
وصهره الكرار

قد جاء للأنام
والحب والوئام

بفاطم البتول
فالتمس القبول

وبضعة الرسول
لندخل الجنان



عراقيات في مواجهة صعوبات الحياة

✻ تحقيق: غفران كامل

على الرغم من نزف جراحاتها إلا أنها ناصعة الجبين مرفوعة الهام عزيزة النفس، هذه هي المرأة التي خاضت حرباً ضروساً مع الزمن، ونحتت في الصخر من أجل حياة كريمة منتجة، متساوية مع باقي نسوة المجتمع، بعد أن فقدت شريك حياتها ورفيق دريها، وفي رقبته أثقال عائلة ليس لها معين سواها.



تشرفت بخدمه الإمامين الخواريين عليه السلام، وأنا الآن في ظلها وبركاتهما اللامتناهية أعيش عيشة هنيئة وكريمة أنا وبناتي، حيث استطعت تأمين نفقة دراستهن، واشترت بيتاً صغيراً مساحته ٣٠ م. إن هذا الفدق المادي المعنوي هو من بركات صاحب الصبر إمامي موسى بن جعفر عليه السلام، ومن فيض باب المراد إمامي محمد الجواد عليه السلام، نسأل الله تعالى أن لا يحرمنا من خدمتهما في الدنيا وشفاعتهما في الآخرة.

أما السيدة (أم نسرین) فقد توفي زوجها بعد صراع طويل مع مرض السرطان (نسأل الله العافية)، وترك لها ست بنات

الحصول على فرصة عمل في مجال التعليم الديني في إحدى المدارس الثانوية، لتضحي تلك المرأة للكفاح خير سند لبناها بعد الله عز وجل، إذ أكملن دراستهن وأمنت لهن بيتاً مناسباً.

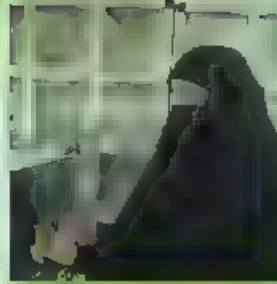
لم تختلف عنها في الكفاح السيدة (أم طيبة)، التي توفي زوجها قبل سنوات تاركاً خلفه ثلاث بنات أكبرهن لا يتجاوز عمرها الستة عشر ربيعاً وعن الفترة الأولى التي مضت عليها بعد وفاة زوجها تقول (أم طيبة): لقد عشت أصعب أيام حياتي بعد المرحوم، ولكن حاشى لله أن يتركنا أنا وبناتي الصغيرات، فبحمد الله ومنه

نساء تجاوزن ألم غياب المعيل لينهضن بمسؤولياتهن المضاعفة في تحمل مشقة العيش وتنشئة أولاد صالحين، وإنها لعمري مهمة كبيرة لا تقوى عليها إلا من حملت بين جنبها إرادة قوية وهمة عالية.

السيدة (أم رسل) استشهد زوجها بتفجير إرهابي في مدينة الصدر ببيقار، وترك لها أربع بنات. ورغم هذا المصاب الملمت حراحها واضطلعت بتربية بناتها وزملايتهن، إلى جنب كفاحها في سبيل إكمال دراستها الجامعية، لتلتحق بجامعة الإمام الكاظم عليه السلام، قسم (فكر إسلامي)، وتخرجت بجدارة لتتمكن بعد ذلك من



السيدة أم بسريين



السيدة أم طيبة



السيدة أم رسل

والجدير بالذكر إن مؤسسة العين هي مؤسسة إنسانية مستقلة ذات نفع عام، ترمي الأيتام والأرامل وعوائل الشهداء من المتطوعين الذين لبوا دماء للرجعية العليا في الدواع من العراق ومقدساته ويتامى الشهداء من ضحايا العمليات الإرهابية في العراق، وكذلك يتامى المتوفين وفاة طبيعیه ممن هم بحاجة إلى رعاية وتحظى هذه المؤسسة بدعم سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف) ومباركته، فقد أذن سماحته للمؤسسة في تسلم الحقوق الشرعية لصرفها على يتامى والأرامل.

أخذت هذه المؤسسة على عاتقها مسؤولية إغاثة النساء الأرامل من خلال برامج رعاية متكاملة تُبدل لهؤلاء النسوة، منها تخصيص مبالغ مالية شهریه، وإدراجهن ببرنامج تعريفية تربوية لتعليمهن كيفية مواجهة الأزمات وبدء الحياة من جديد، فضلاً عن إدخالهن في ورش للتدريب المهني لتعلم الحرف والمهن من قبيل تعليم (الخطاطة، والحلاقة، وصناعة المعجنات والتجهيزات العدائیه، وغيرها) من أجل تطوير مهاراتهم، حتى يتمكنن من إيجاد فرص عمل كريمة تخفف عن كاهلهن وتبث فيهن روح الأمل بعد فقد المعيل

(أبو حسن) ببيعها والتكسب بها، إلا أن مضاعفات المرض اشتدت عليه، وساءت حالته الصحية فانتقل إلى الرفيق الأعلى، لتنهض مرة أخرى بمسؤوليات أكبر من ذي قبل، وتوفي بالتزاماتها تجاه أولادها الثلاثة في توفير العيش الكريم لهم وتربيتهم تربية سليمة وغرس القيم المثلى في نفوسهم

أما السيدة (أم سيف) التي توفي زوجها على أثر مضاعفات مرض السكري، فقد تحملت أمباء المسؤولية الكاملة في بيتها ورعاية أولادها الخمسة، واجهت في سبيل تحصيل قوت أسرته وتأمين إيجار بيتها بكل شرف، حيث عملت في صناعة الخبز، وهي فخورة بعملها، قلم أر فيها حالة الانكسار أو الهزيمة، بل كانت لها هزيمة قوية وإرادة صلبة في مواجهة مرارة الحياة.

السيدة (أم علي) التي توفي زوجها منذ سنوات عدة، وترك لها صبي واحد وستين، لم تشك أبداً، بل هي سعيدة بنضالها من أجل أولادها التي تحاول دائماً إدخال البهجة على قلوبهم ورسم البسمة على شفاههم، فهي تؤمن العيش الكريم لهم من بيع التجهيزات الغذائية التي تصنعها في بيتها، ومستفيدة كذلك من الراتب الشهري الذي تمنحه مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية، إحدى عطاءات المرحعية الديرية

أكبرهن عمرها ١٧ سنة وأصغرهن أربع سنوات، عندما التقيت بها لمست مدى ثقلها لواقعها ورضائها التام بامر الله تعالى وقدره، حيث قالت: لقد كنت أرافق زوجي عن مدار ستين مرضه الثلاث ولم أتركه، بل كنت بجانبه أسانده وأرعاه بكل طيب خاطر، وكنت أوفر ثمن علاجه من عملي في مجال الخياطة وعندما توفي رحمه الله، نهضت بمسؤوليتي تجاه بناتي الست، وحاولت جاهدة أن أزرع فيهن روح الأمل والهمة العالية على مواصلة مشوار الدراسة، وبحمد الله تعالى سوف أشيد لهن بيتاً يليق بهن، بعد أن اشتريت قطعة أرض (زراعية) مساحتها ٢٠٠٠م^٢، وأنا الآن أشرع بتشبيد الدار بعد أن استقدت من منحة مركز (يد الخير) التابع للعتبة الكاظمية المقدسة.

السيدة (أم حسن) لم تتنأ ظروفيها القاسية عن تحقيق طموحها في إكمال دراستها بعد الزواج والتخرج من الدراسة الإعدادية، ودخول معهد الشيخ المفيد للدراسات الإسلامية، على الرغم من تربية أولادها ورعايه زوجها الذي كان مصاباً بمرض في القلب، لتسانده في داية مشواره الحياتي وتعييه عن الحياة وتقاسمه كل المسؤوليات الأسرية، حيث كانت تصنع باقات الزهور الصناعية ويقوم



السيدة أم علي



السيدة أم ريم



السيدة أم حسن

نقضت شرطي الأول

زينب حسين

رفض شديد

حين جاء الوقت المناسب لإصالح والدتي وبقية أهلي بالموضوع وأبشروهم بقراري الجديد، فوحت بمعارضتهم الشديدة لهذا الزواج، وعلى الخصوص الفتاة التي احترتها لتكون شريكة حياتي التفت إلى والدتي وقلت لها: ألم تعديني وتقولي لي بأنك ستخطبين أية فتاة أريدها؟ ألم يكن هذا كلامك ووعدك لي دائماً عندما تحاولين إقناعي بالزواج؟ فلماذا هذا الرفض إذن؟ وما الذي حدث لقمعيني؟ ردت علي وهي تذرف الدموع: لكن هذا الزواج مستحيل فهو ليس من عاداتنا ولا من تقاليدنا، لأن هذه المرأة مطلقة وأكبر منك سناً ولديها طفل، فكيف تقترن بها؟ وكيف ستمنع السنة الناس منك؟ عليك أن تحسن الاختيار لكي أفي لك بوعدي، قلت لها: علينا أن نفرق بين الأحكام الشرعية والأحكام العرفية لكي يكون قرارنا صائباً واختيارنا صحيحاً، وأنا اخترت امرأة ذات خلق ودين ولم أخالف الشرع، والدليل أن رسول الله ﷺ تزوج السيدة خديجة رضي الله عنها وهي أكبر منه سناً، فأين المستحيل في ذلك؟ وبالنسبة لابننا فقد اتفقنا أن نبقية عند والده، أما السنة الناس فلا يمكنها أن تصنع سعادتي أو تعاسي، وكما تعلمين فإن إرضاء الناس غاية لا تترك، فلماذا نهتم بكلامهم؟ وبعد جوال طويل اقتنعت والدتي في النهاية، ولكن على مضض، واقرنت أخيراً بتلك المرأة لتكمل مشوار حياتنا معاً.

مشكلة وتساؤلات

مرت شهور عدة على رواحا، وعلى الرغم من توافقنا في كل شيء، لكن لا بد من وجود بعض المنغصات التي تعكر صفو حياتنا، وكان التعاضي منها السبيل الأسلم لتخطيها، فمثلاً إنها كانت لا تتأديني باسمي في أغلب الأحيان بل باسم زوجها السابق، وهذا ما يجعلني أظلم وأجن، متى ستهود على النطق باسمي؟ وكانت في كل مرة تنأسف وتعتذر وتعديني بالتغيير لكن من دون جدوى. أما للمشكلة التي لا يمكنها تجاوزها هو ابنها البعيد عنها، فهي دائمة التفكير به والبكاء عليه، وهذا ما سلب منا سعادتنا وقلب الأمور علينا وعلى

من المعلوم أن العلاقة بين الزوجين وضعت قوانينها الشريعة المقدسة لتسهم إسهاماً كبيراً في تطويرها ونجاحها، وفي بعض الأحيان تدور حول فلكها التقاليد والأحكام العرفية وتتدخل كثيراً في تنظيم أو تغيير أو انقلاب مسارها، وربما تؤدي إلى سقوطها وفشلها.

أسباب متعددة

كانت أحد الأسباب التي دعنتني إلى العروف عن الزواج هي التقاليد والأعراف الاجتماعية المتأصلة في المجتمع، وقد تنوعت هذه الأسباب وزادت طردياً مع تقدمي بالعصر، رغم الإلحاح الشديد من الأهل والأصدقاء على الإسراع بالاقتران وتأسيس أسرة سعيدة لأنها من سنة الحياة ومن متطلباتها -كما يقولون- محاولين مراراً وتكراراً إقناعي بهذه الحمل التقليدية.

اخترت أية فتاة

كلما فكرت في هذا الأمر يزداد قلقي وتوترتي حتى إن الفتيات اللاتي يقترح أهلي علي الزواج منهن، لم أقتنع بهن أبداً محاولاً التلصص أو الرفض الشديد في كل مرة، وهذا ما جعل والدتي على الأخص تحزن وتقلق كثيراً على مستقبلي، وتتوسل بي وتقول دائماً: (اخترت أية فتاة فريدها وسأخطبها لك على الفور، اللهم أن تتزوج ولا تبقى أعزب طوال حياتك)، فقد عمدت إلى الدعاء إلى الله تعالى، ونذرت أثمان النذور وأغلاها، واستخدمت المعوذات والرقى وأنواع الأحرار، حتى إنها لجأت إلى الخزعبات ظناً منها بأن هنالك عارضاً ما أو أرواحاً شريرة تمنعني من الزواج كما أدعي، وهذا ما يجعلني أجن وأصر على عنادي في الرفض القاطع.

أول نظرة

ذات يوم انقلبت موازيني وتغيرت نظرتي عندما وقعت عيني على تلك الفتاة التي جاءت موظفة جديدة في القسم الذي أعمل فيه، وبدأ ينتابني شعور غريب تجاهها كلما تعرفت عليها أكثر. إنها رغبة الانتماء والاقتران بها على ما أعتقد، لقد تيقنت بأنها مختلفة في صفاتها وميراثها عن باقي الفتيات التي قابلتهن في حياتي، وهذا ما جعلني أحد قراراً حاسماً بالزواج منها.

فاستغربت من هذه الأحاديث الشريفة وقلت له: أنا لم أسمعها من قبل وما الذي أفعله إذن هل أطلق زوجتي؟

فقال لي لو كان كل الشباب يتمعنون قليلاً في قضايا الحلال والحرام والمستحب والمكروه في أمور الزواج، ويتريثون في اختيار الأفضل من النساء، لما أصبحت هذه الأرقام المبهولة لحالات الطلاق تزداد يوماً بعد يوم، فلا تفكر بالطلاق يا بني أبداً واجعله آخر الحلول إذا اضطر الأمر إلى ذلك، وحاول أن تقنع روحك باتفاقكم الأول صبي أن تتراجع عن رأيها، ويمكنك أن تساعدك في كسب قضية حضانة ابنتها فهي على أي حال أمه ولا يمكنها أن تتخلى عنه وتكسب بذلك الأحر والثواب الجليل

كلام صادم

جلست في المقهى القريب من بيتنا وأنا مستاء جداً وأفكاري مشوشة، حتى جاء جاري وجلس معي على الطاولة، وهو رجل ذو شبيبة وهيبة، والكل يحترمه ويحبه، وبدأني بسؤاله ماذا بك يا ولدي؟ ما لي أراك حزيباً، لا تبتئس هكذا فلكل مشكلة حل

بدأت أخبره بما جرى لي وكيف أقنعت أهلي بهذا الزواج وكيف حاربت الأعراف والتقاليد الاجتماعية من أجلها لتكافئني بنقض أول اتفاقية بيننا، فهل أخطأت حقاً باقتراضي بها؟ فأحاسي الشبح وهو يربث على كتفي صحيح أنت لم تفعل شيئاً يخالف الشريعة الإسلامية، لكن لو سمعت حديث رسول الله ﷺ وقرأت تحذيره وأصغيت إلى كلام والدك، لم تقدم على هذا الزواج أبداً فقد قال ﷺ: (ياكم من النساء خمساً: لا تتزوجوهن فقالوا يا رسول الله من هن؟ ... فعددن إلى أن قال اللفوت: ذات الولد من غيرك) (١)، وعن الإمام الصادق عليه السلام (النساء ثلاث: فواحدة لك، وواحدة لك وعليك، وواحدة عليك لا لك، فأما التي هي لك فالمرأة العذراء، وأما التي هي لك وعليك فالثيب، وأما التي هي عليك لا لك فهي المتبع التي لها ولد من غيرك) (٢)

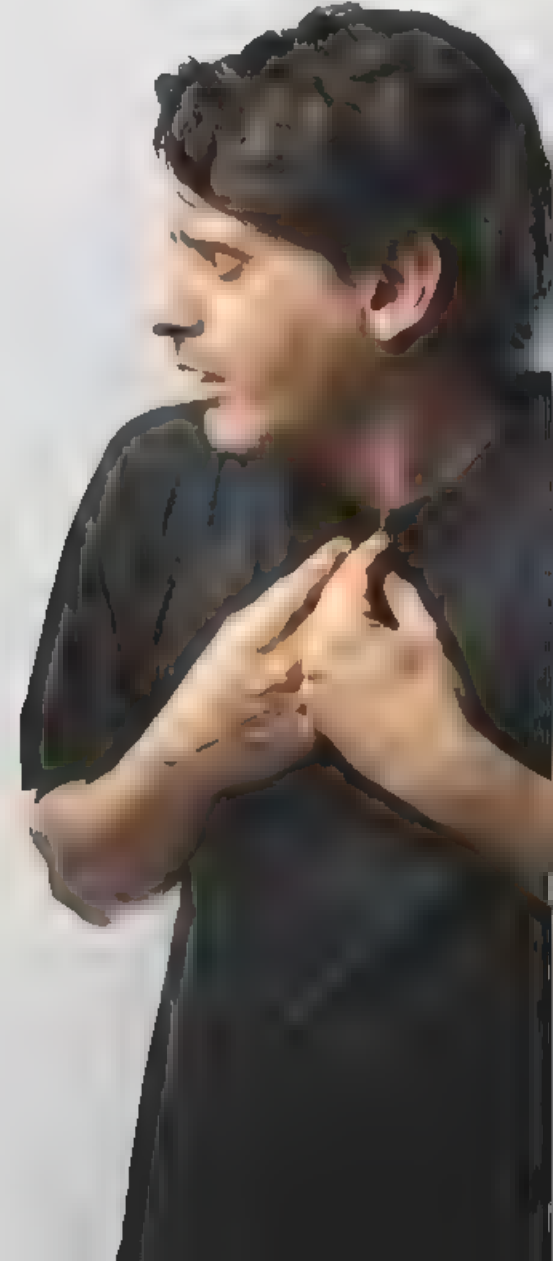
الرغم من تفهمي لحالها وتقديري لوضعها، لكن شعورها المفرط بالذنب تجاه ابنتها الصغير وقلقها الرائد عليه وتكريس كل حياتها له، ونسيانها لي وكأنني غير موجود جعلني أشعر بالندم، وبدأت ألوم نفسي، وأساءل هل سيدوم قلقها طويلاً؟ أم سينتهي مرور الوقت عندما يكبر ويشد عوده أم على العكس، لا أدري؟ وكيف لي أن أصبر كل هذه المدة أو أضمن ما سيحصل في المستقبل؟ وهل كان كلام والدتي صحيحاً عندما معنتني من الزواج بها؟ أو أن عدم رضاها عني هو السبب في تعاستي؟

شرط ناقض

جريت أن أتحدث إلى زوجتي بأسلوب لطيف لكي تصل إلى حل مناسب أو اتفاق ملائم يرضي الطرفين، لتفاجئني بطلبها الغريب بأن توكل محامياً ليرافع في قضية حضانة ابنتها واسترجاعه إليها ليعيش معنا، ووضعت هذا الشرط الجديد لاستمرارية زواجنا، وهي بذلك تخالف أول اتفاق بيننا، مما جعلتني استغيظ غضباً وأخرج من البيت وأنا عازم على طلاقها، فلم أعد أحمل هذا الوضع المتأزم

١- ميزان الحكمة، الشهرية، ج ٤، ص ١٩٢

٢- بصير بشعة



« القدوة المجتمعية ضرورة حياتية »

عبدالله المنصور، كربلاء المقدسة

فترى الإعلام المضاد يصنع القدوات السلبية لمجتمعاتنا تحت مسمى الفن من ممثلين ومغنيين، أو صناعة مشاهير في وسائل التواصل الاجتماعي، الذين لا يقدمون محتوى جيدا بل نراهم يتلفحون بالجهل والسلبية والتفاهة لتسهيل المجتمع بجهل مركب تحت يافطة التطور والترفيه وقد نجحوا في ذلك إلى حد كبير، وأسهموا في انحسار القيم المجتمعية، وتغيير في الذائقة الاجتماعية والفكرية نحو الأسوأ بداعي تقليد المشاهير. ولم يتأثر بذلك المراهقون والشباب فحسب، بل وجدنا كبار السن أيضا عرقوا في مستنقع الجهل والتفاهة وضباع الهوية والانتماء الديني وتشويه المعالم الفكرية والاجتماعية لمجتمعاتنا الإسلامية

ولهذا لو دققنا قليلا في تفشي هذه الظاهرة لوجدنا أن تأثيرها على الكبار أكثر من الشباب والمراهقين بدليل عدم منع الآباء لأولادهم في الولوج في تلك التفاهات والتأثر بها، وتطبيقها بشكل طبيعي في مجتمعاتنا، مما غير كثيرا في النسيج الفكري لمجتمعاتنا وزرع ثقافته دحيلة على أصولنا وعقائدنا ومبادئنا، بل وحتى الثوابت الفطرية والإنسانية

إنها الحرب الباردة في زمن العولمة؛ وما أكثر طرقها وأساليبها ومعاولها الهدامة في أساسات المجتمع وتمييعه، ولعل من أهم الأساليب للتعصبة لتحقيق هدفهم هو إبراز التوافق وتجميعهم وإعطائهم هالة أكبر من حجمهم لجذب الأنظار إليهم يخدمهم بذلك ماكناتهم الإعلامية التي تعمل ليل نهار لتلميع الجهلة وجعلهم قدوة لأفراد المجتمع، وخاصة أبنائنا الصغار الذين هم شباب المستقبل وصناعة، وبالأخص فئة الفتيات منهم، في حصر المرأة في إطار ضيق لا يتعدى حاجات الجسد من أزياء وملابس وعطور وتجميل وماركات تجارية ومأكلات، وبشكل مبالغ فيه كثيرا، وتحت مسميات حضارية وبشكل طبيعي وسلس، لأن التركيز الإعلامي على تلك الأمور يكون موجها لهم دون أن يعلم بذلك.

في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم وتأثيره الكبير في تغيير بعض المفاهيم الاجتماعية بل وحتى الفطرية منها، إلى التلوث بفعل جرعات السموم الفكرية الخفية التي يدهسها أعداء الأديان والإنسانية في حربهم الباردة بقلب مجتمعاتنا الإسلامية، وتشويه مفاهيمها وتغيير مبادئها نحو الأسوأ لتفكيكها، ومن ثم السيطرة عليها بسهولة دون أي مجهود عسكري



والتخلف وإملاء الفراغ الفكري بإبداع حلاق يستنهض الجيل الحالي ويبنيه على أسس متينة لخدمة الفرد والمجتمع ويساعد على بناء حضارة حقيقية يسمها الإبداع والتطور نحو الأفضل، وبناء غد مشرق يجني غياهب مجتمعا الحالي

العربية والدحيلة اضافة لحصر تأثيرها في دائرة أضيق فأضيق حتى يتلاشى ذلك التأثير السلبي، والتركيز على دور الأهل في التربية والتوجيه بمساعدة مؤسسات الإرشاد الأسري، وتفعيل دور القدوة من الأدباء والمثقفين في ريادة المشهد الثقافي المترنح حاليا ليستعيد مكانته في الارتقاء بالمجتمع

وأهم مطلب هو شد الانتباه إلى القدوة والرمز من خلال محاولة استنكار القدوات على مر التاريخ، ورسم معالم نجاحها في المجتمع، إضافة إلى صناعة قدوة حقيقية ورمز مؤثر معاصر في شتى المجالات وفق معايير يجب توافرها في صناعة القدوة المجتمعية، أهمها هو التأثير الإيجابي وبث الوعي ومحاربة الجهل

ومهما تعددت أسباب تلك الظاهرة من قصور الأهل في التربية وسياسات الحكومة في عدم احتواء طاقات فئات المجتمع ببرامج ومؤسسات موجهة لكل فئة عمرية، فإن النتائج بدت واضحة للعيان -مع شديد الأسف- في مجتمعنا الإسلامي من الاختلاط المحرم والتمرد على الثوابت الأخلاقية والدينية وقصات الشعر الغربية وتقليعات الموضة الغربية، بل حتى التبرج أصبح شيئا طبيعيا بين أوساط المراهقات بحجة المكياج القليل أو الخفيف، والاستئثار على مراكز التجميل، إضافة إلى الحجاب الذي يحتضر كثيرا عند بعض النساء، ومحاربة الملتزمات بالعباءة الزينية بوصفهن المعقدات والغربان السود وغيرها من التسميات المتسعة

ولم يقتصر الأمر على استخدام القدوات السلبية في الأمور الاجتماعية، بل امتدت أذرعها الأخطبوطية إلى الأدب أيضا، فصنعوا من أراد النساء شاعرات وقاصات وكاتبات -وبالمنااسبة النتاج الأدبي ليس بشعر أو قصص بالشكل الفني والأدبي المطلوب، لأنه بلهجة عامية بحتة - والسبب واضح هو لتدني المستوى الثقافي والفكري بشكل عام للمجتمع، وتسطيح الفكر، وإفراغ العقول من الوعي والثقافة، ومحاربة الأسس الدينية والعقائدية ليكون مجتمعا خائر القوى لا ينهض بحضارة ولا وعي.

وبالمقابل، لو أردنا معالجة هذه الظاهرة، علينا الالتزام بعدة أمور منها تفعيل الإعلام الواعي لمحاربة تلك القدوات الزائفة، وبيان ريفها وتفاهتها وجهلها، وصناعة قدوات حقيقية على المستويات كافة وخاصة المرأة لتأثيرها الكبير في التربية ورعاية جيل كامل يكمل المسيرة من بعدنا، ووضع معايير حقيقية لتلك القدوات وصناعتها بدقة حسب متطلبات المرحلة الزمنية والفكرية للمجتمع، والتدرج بهم بجرعات وعي وثقافة حقيقية، وبناء أسس فكرية رصينة لا تسمح لدخول الثقافات



ولاء قاسم العبادي المجتهد الأشرف

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

والله جاني الحق منكم انما الاعمال بالنية
منه انتم الغفلة العتوق ان الله ان الله
الظلم انما هم الاقربون حيث يتفقون في
الحق والصدق على الايمان على الايمان
انهم في ذلك الايمان ان الحق منهم ما
كذلك مستقيم ان الله انهم في الظلم
الظلم

[illegible]

(أ) **العمل مع المومنين** ينبغي أن تكون سيرة
 الأكرام **تتسم** بهذه **الخصلة** **والإلتزام**
بأركانها **وإحدى** **وتشجيعاً** **على** **التمسك**
بها **وتشجيعاً** **لغيره** **على** **الالتزام** **بها** **فضل**
من **القول** **أن** **الله** **(تعالى)** **أن** **يكون** **مربطاً**
بما **عاهده** **ومربطاً** **بما** **عاهده** **والتفصيل**
في **البيان** **لغات**

[illegible]

الأخ المتسلط مشروع للتفكك الأسري

يسر مجلة (زهرة الجوازين) أن تمد جسور التواصل مع القارئات الكريمات، لتعلن لهن عن استقبال الأسئلة حول القضايا الاجتماعية والمشاكل النفسية والسياسية التربوية وطرق الاعتناء بالأسرة وتنمية المجتمع، وتضع بعد ذلك الحلول والمعالجات لتلك الهموم بعد عرضها على المتخصصين وأصحاب الشأن، مع الحفاظ على الخصوصية الشخصية لصاحبة السؤال

الاستشارية عليه الصافي مركز الارشاد الاسري
التابع للعبة الحسينية المعدسة

اسلوا على البريد الإلكتروني: lawars@ulw-udm.org

التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن

التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن

التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن
التي هي من أهم أسباب تفكك الأسرة، حيث أن

ميدان الحقبة، محمد الرشدي، ج ٢، ص ٢٤٥





المرأة المومنة تسعد الزوج

♦ المرأة الملتزمة تطيع زوجها حبا فيه، وتقربا إلى الله تعالى، وتعرف أن الطاعة هذه إحدى الطرق المؤدية إلى الجنة.

♦ مربية صالحة لأولادها، تفرس فيهم حب الله وقيم الدين.

♦ لن تكون مندفة إلى زخارف الدنيا بنهم فتكلف زوجها فوق طاقته المادية ليشتري لها الماركات والأشياء الباهظة الثمن.

♦ المومنة تخرج من بيتها بحجابها وسترها وعفافها، بينما تكون في بيتها متزينة، متعطرة تسر زوجها إذا نظر إليها

♦ تفض نظرهما عن الرجال، ولا تقارن زوجها بغيره من الرجال

♦ تعرف معنى الصبر وثمرته، لذلك هي صبورة على مرارة الحياة

♦ قليلة الخصام لا يغمض لها جفن حتى يرضى عنها زوجها

♦ هادئة، طيبة، هينة، لينة.

♦ لا تفعل شيئا في حياتها حتى تستشير زوجها تستأذن منه.

♦ الزوجة الصالحة هي خير سند لزوجها وخير معين في الأزمات.

ولهذا قال رسول الله ﷺ (عليك بذوات الدين تربيت يداك)^(١).

١- ميزان الحكمة، محمد نريشهرى، ج ٢، ص ١٨١

١-د. خولة الفزيبي الكويت

الرجل المومن يسعد الزوجة

♦ الرجل الملتزم أمين على الروجة، يخاف الله فيها

♦ يحبها لذاتها ويسعدها تقرباً إلى الله من وجل

♦ صادق لا يكذب على زوجته ولا يلف أو يدور في سلوكه وأقواله.

♦ يسعى دائماً إلى إرضاء زوجته، ويوفر لها كل سبل الراحة

♦ يعبر لها عن مشاعره وحب وعواطفه

♦ يصبر عليها ويتجاوز من زلاتها بروح خيرة متسامحة.

♦ لا يشفي أسرارها ويكتتمها في قلبه.

♦ إذا أحب زوجته أكرمها، وإذا لم يحبها لا يهينها

♦ يمنحها الثقة ويحسسها بالأمان

ولهذا قال رسول الله ﷺ: (إذا جاءكم من ترضون دينه وأمانته

يخطب فزوجوه)^(١).

١- ميزان الحكمة، محمد نريشهرى، ج ٢، ص ١٨١

الحمى الروماتيزمية

مرض التهابي يحدث نتيجة علاج غير كامل لالتهاب الحلق أو الحمى القرمزية للمسببة عن البكتريا العقدية يمكن أن يصيب الأطفال والبالغين ولكنه أكثر شيوعاً في الأطفال بين عمر (٥-١٥) عاماً

سبب المرض

يعتقد أن البكتريا التي تصيب الحلق أو التي تسبب الحمى القرمزية تحتوي على البروتين نفسه الموجود في أنسجة معينة في الجسم مثل المفاصل والقلب والكلى وعند دخول البكتريا إلى داخل جسم الإنسان يقوم الجهاز المناعي بإنتاج أحسام مضادة تهاجم البكتريا وفي الوقت نفسه تهاجم أنسجة الجسم التي تحتوي على البروتين للشابه للبروتين الموجود في البكتريا مما يسبب التهاب في الأنسجة (تورم).

الأعراض

تبدأ الأعراض بعد حوالي أسبوعين إلى أربعة أسابيع من الإصابة بالتهاب الحلق أو الحمى القرمزية، وهي:

♦ ألم المفاصل وتورم المفاصل (عادة المفاصل الكبيرة مثل الركبة والمرفق والكاحل) وعادة ما يكون التورم في المفاصل انتقالياً (ينتقل من مفصل إلى آخر)

♦ إحمرار المفاصل.

♦ الإرهاق والتعب

عوامل الخطورة

♦ التاريخ العائلي، يحمل بعض الأقارب جينات تجعلهم أكثر عرضة للإصابة بالمرض.

♦ نوع البكتريا العقدية.

♦ العوامل البيئية، مثل الازدحام في

محل السكن

المضاعفات

♦ يمكن أن تحدث أضراراً دائمية في القلب والصمامات القلبية وتحدث عادة بعد ٢٠-٣٠ سنة من بداية المرض، ولكن في بعض الحالات الشديدة يحدث الصرر في القلب في بداية للمرض.

الوقاية

أسلوب الوقاية الوحيد هو علاج عدوى التهاب الحلق أو الحمى القرمزية الناتجة عن البكتريا العقدية بسرعة وبصورة كاملة

العلاج

♦ للمضادات الحيوية للقضاء على البكتريا العقدية

♦ مضادات الالتهابات مثل حبوب الأسبرين لتخفيف الالتهاب والحمى والألم.



د. سعد البياز
وحدة الطوارئ
الغيبية الكاظمية الممدسة



حمى

100.8-102.0 °F

إلتهاب واحمرار الجلد

ضيق الصمام التاجي في القلب

الفحص الطبي للمقبلين على الزواج

مرورة باسم صبري
وحدة الطبابة
العنية الكاظمية العمدة

❖ صورة دم كاملة (CBC) للمساعدة في الكشف عن مجموعة متنوعة من الاضطرابات بما في ذلك الالتهابات وفقر الدم وأمراض الجهاز المناعي وسرطانات الدم.

❖ فصل كهربائي للهيموجلوبين (HB - electrophoresis) للكشف عن حمل أحد الطرفين للجن المسبب للإصابة بالتلاسيميا

❖ العامل المستضد السطحي لفيروس التهاب الكبد الوبائي (HBeAg) لتشخيص التهاب الكبد الناتج عن عدوى التهاب الكبد.

❖ الغلوبولين للذاعي (IgG) للحصبة الألمانية للتحقق من المناعة الكافية ضدها (للإناث فقط)

غير الروتينية:

❖ فيروس نقص المناعة البشرية والأمراض المنقولة جنسياً (HIV)

❖ الزهري (Syphilis).

❖ الكلاميديا (Chlamydia).

❖ السائل المنوي (Seminal fluid analysis)

❖ الهرمونات المرتبطة بخصوبة كلا الجنسين

أهمية الفحص الطبي قبل الزواج

الهدف في المقام الأول هو إعطاء المقبلين على الزواج استشارة طبية بشأن احتمالات نقل الأمراض الوراثية إلى أطفالهم والمساهمة الفعالة في تكوين أسر خالية من الأمراض الوراثية والمعدية الأكثر خطورة، وزيادة الوعي الصحي، والتقليل من الأعباء المالية الناتجة عن علاج المصابين، وتجنب المشاكل الاجتماعية والنفسية، وشر الوعي بمفهوم الزواج الصحي الشامل.

من القضايا الاجتماعية والطبية المهمة التأكد من عدم ارتباط الزواج بأية مخاطر صحية قد تؤثر على أحد الزوجين أو كليهما أو أبنائهم في المستقبل. وتشمل محوصات ما قبل الزواج الأمراض المعدية، الأمراض المنقولة عن طريق الدم والاضطرابات الحينية وخاصة في حالات زواج الأقارب التي تزداد فيها فرصة انتقال العيوب الجينية للأبناء كما في مثلاًزمة داون

الزواج الصحي

حالة من الاكتمال والتوافق بين الزوجين عن النواحي الصحية والبدنية والنفسية والاجتماعية والترعرع ينتج عنها تفاعل بين عوامل عديدة مورثة ومكتسبة، تنتقل إلى الأبناء بهدف تكوين أسرة سليمة وإيجاب أبناء أصحاء. وإذا كان الزواج صحياً يحمي أفراد الأسرة من الأمراض الوراثية أو المعدية أسهم ذلك في بناء أسرة سعيدة ومستقرة، فهو اللبنة الأساسية لتكوين المجتمع

الخصوصات المختبرية

ما قبل الزواج

الروتينية.

❖ توافق مجموعة الدم وعامل ريسس (Blood group compatibility test & Rh)

اختلاف في فصائل الدم لا يؤثر على الزوجين، إلا أنه قد يصبح مشكلة أثناء محاولة الحمل حيث لا تشكل مصدر قلق، ولكن لا يمكن قول الشيء نفسه بالنسبة لنظام الصكة الإيجابية (Rh)، عدم توافق (Rh) مشكلة حقيقية، يمكن أن تؤثر على كل من الأم والطفل فهي حالة تقوم فيها الأجسام المضادة في دم المرأة الحامل بتدمير خلايا دم طفلها

كيف نتعامل مع دخول حشرة في الأذن؟

❖ فقدان التوازن والشعور بالإغماء
❖ عدم القدرة على السمع بشكل جيد

❖ إذا تطورت الأعراض ووصلت إلى طيلة الأذن، سيكون هناك ألم شديد في الأذن
❖ إفرازات من الأذن، وأحياناً تكون مختلطة بالدماء، وتعتبر عن النزف

❖ احمرار شديد في الأذن.

❖ الشعور بالغثيان والقيء

يمكنك إجراء طرق عدة تساعدك على تنظيف الأذن عند دخول حشرة في الأذن وهي:

❖ أنت في هذه اللحظة لا تعرف حجم الحشرة أو الجسم الغريب الموجود في الأذن، فلا تحاول إدخال شيء إلى الأذن حتى لا تؤدي إلى تعمق الجسم الغريب،

❖ اطلب من أحد الأشخاص فحصك وتسليط الضوء إلى الأذن لرؤية الشيء العالق أو الحشرة في

أذنك، إن كان الجسم ظاهراً، استخدم الملقاط في سحبه

❖ قم بإمالة رأس المصاب إلى الأرض في اتجاه الأذن المصابة

❖ هر رأس الشخص بقوة، حتى تسقط الشيء الغريب على الأرض
❖ ضع قطعة من القطن على الأذن المصابة والصقها بشريط لاصق

❖ استلق على ظهرك وانتظر وصول المساعدة الطبية

❖ حرك رأس الطفل، واجعل الأذن المصابة لأعلى بحيث تكون في اتجاه سقف الحجرة

❖ إذا كان الداخل إلى الأذن حشرة مثل النحل، يمكنك وضع نقاط من ماء دافئ في الأذن حتى تسقط إن كانت ميتة

❖ استخدام الريوت في أذن البالغين مثل ريت الريتون أو ريت الأطفال، لأن هذه الريوت تساعد الحشرة على أن تطفو وتسقط

❖ إدخال أعواد القطن لتنظيف الأذن، في هذه اللحظة عند إدخال أشياء مثل هذه قد تؤدي إلى تلف أنسجة الأذن، وتعرض لالتهاب الأذن الوسطى، من خلال تجارب بعض الناس في إدخال القطن، أثناء التنظيف قد ينخلع القطن في الأذن مما يسبب العديد من المشاكل المصاحبة

❖ لا تحاول استخدام الملقاط عند ظهور الجسم الغريب.

❖ لا تحاول البحث عن الأشياء الغريبة باستخدام أعواد الكبريت، حتى لا تدفع الجسم إلى طيلة الأذن وتسبب ثقب طيلة الأذن.

❖ لا تدفع رأس الشخص بقوة لا تخط على رأسه ولا تخط على أذنه معتقداً أنها ستقتل منها

❖ إن كان الطفل رضيعاً، ودخل في أذنه شيء، توجه فوراً إلى الطبيب، ولا تقم بهزم.

❖ تحب الريت والماء إن لم يكن داخل الأذن حشرة

❖ إذا حاولت عمل الإسعافات الأولية، ولم تفلح

❖ إن ظهر ورم أو ارتفاع في درجة الحرارة. إن حدثت أي مشكلة في السمع

❖ إذا استعر الشعور بألم

٦ من أهم الأطعمة الغنية بالزنك

يعدّ الزنك معدناً مهماً للتمتع بصحة جيدة، ونقصانه في جسم الإنسان يسبب له بعض المشكلات الصحية المختلفة. إليك فيما يلي الأطعمة الغنية بالزنك

اللحوم

تعدّ اللحوم مصدرًا ممتازًا للزنك، ومن أهمها اللحوم الحمراء، حيث أن كل ١٠٠ غرام من اللحم المفروم يحتوي على ٤.٨ مليغرام من الزنك، وهو ما يعادل ٤٤٪ من الحصة اليومية الموصى بها من هذا المعدن. لكن من المهم تناول اللحوم غير المعالجة والابتعاد عن تلك المصنعة من أجل أن يكون نظامك الغذائي متوازنًا ويحتوي على المجموعات الغذائية الأخرى.



المكسرات

يعزز تناول المكسرات من مستويات الزنك في جسم الإنسان، وذلك بسبب مستوياته المرتفعة فيها، مثل: اللوز، والفول السوداني، والكاجو، يعد الكاجو من أفضل مصادر الزنك، إذ إن كل ٢٨ غرام منه يحتوي على ١.٤٪ من الحصة اليومية الموصى بها من الزنك.



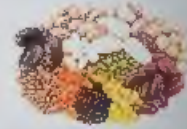
البيض

يحتوي البيض على كمية معتدلة من معدن الزنك، إذ إن كل بيضة واحدة كبيرة تحتوي على ما يقارب ٥٪ من الحصة اليومية الموصى بها منه. هذا ويمتاز البيض بفوائده الصحية العديدة بسبب المعادن والفيتامينات والدهون الصحية التي يحتويها، إلا أنه يجب الاعتدال في تناوله.



البقوليات

البقوليات بمختلف أنواعها تعد غنية بالزنك، إذ إن كل ١٠٠ غرام من العدس المطبوخ يحتوي على ١.٢٪ من الحصة اليومية الموصى بها من الزنك.



الشوكولاتة الداكنة

كل ١٠٠ غرام من الشوكولاتة الداكنة تحتوي على ٣.٣ مليغرام من الزنك، وهو ما يقارب ٣٠٪ من الحصة اليومية.



منتجات الألبان

تحتوي منتجات الألبان على الكثير من القيم الغذائية المهمة والضرورية لصحة الإنسان، وهي أيضًا من الأطعمة الغنية بالزنك.



أهمية الزنك للجسم

يعدّ الزنك ضروريًا لجسم الإنسان، إذ إنه يدخل في العديد من الوظائف الحيوية المختلفة الموجودة في الجسم، ويعدّ تعرفك على الأطعمة الغنية بالزنك إليك أبرز فوائده على الجسم في ما يأتي:

يدخل في عمل حوالي ٣٠٠ إنزيم، كما أنه مهم لبعض العمليات الحيوية.

يساعد الزنك في عملية الأيض الخاصة بالمغذيات المختلفة.

مصادره الطبيعية، من أجل الحصول على الحصة اليومية الخاصة به من الأطعمة الغنية بالزنك.

وتتمثل الحصة اليومية بالزنك في ما يأتي:

للرجال: ١١ مليغرام يوميًا.

للنساء: ٨ مليغرام يوميًا.

الحوامل: ١١ مليغرام يوميًا.

المرضعات: ١٢ مليغرام يوميًا.

يحافظ على صحة الجهاز المناعي، وعملية نمو الخلايا وإصلاح المتضرر منها.

يسبب نقص الزنك الإصابة بالعديد من مشكلات العين وأمراضها المختلفة.

يسهم الزنك بشكل كبير في تعزيز صحة الجلد والأغشية المخاطية، وهذا بدوره يساعد في عملية التئام الجروح.

الحصة اليومية للزنك

لا بد من معرفة أن الجسم لا يقوم بتخزين الزنك، لذا من الضروري تناوله من

المصدر: www.webteb.com

أوراق ملونة

موعظة

عن الإمام الرضا عليه السلام قال:

(إن الصمت باب من أبواب الحكمة، يكسب المحبة، إنه دليل على كل خير).

خطأ شائع

لا تقل:

لقد كانت نتيجة الاستبيان كالتالي...

قل:

لقد كانت نتيجة الاستبانة كالتالي...

قصة لوحة

لوحة شروق الشمس: هي لوحة الفنان

لكلود مونيه تصور ميناء لوهافر في فرنسا وقت الشروق. تلاحظ أن العناصر المركزية في اللوحة هي القاربان الصغيران الواقعان في المقدمة، والشمس الحمراء، ووضع المزيد من قوارب الصيد في المنتصف، الجهة اليسرى من اللوحة سفن شراعية بصور طويلة، يقع خلفها أشكال ضبابية أخرى، وهي ليست أشجاراً بل أكوام دخانية من السفن والبواخر. وفي الأفق على اليمين صوارٍ أخرى ومدائن تظلل السماء. ولإظهار هذه الخواص للصناعة أزال مونيه بيوتاً كانت موجودة على يسار رصيف الميناء كي لا تحجب الخلفية. هذه اللوحة تصور الشأن التجاري الكبير للميناء المزدهر، كما أنها تعبر عن الفن الذي يقود الناس للعمل الوطني من أجل إنعاش فرنسا بعد هزيمتها في الحرب الفرنسية البروسية عام ١٨٧٠-١٨٧١م.

تغريدة الزهور

يتعافى المرء بقدرته قلبه
على الفقران، وبهوان أخطاء
الناس على روحه.

حكمة

قال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام:
(الحَسَدُ دَاءٌ عَنَاءٌ لَا يَزُولُ إِلَّا بِهَلَاكِ
الْحَاسِدِ أَوْ بِمَوْتِ الْمَحْسُودِ).

الحر حر في جميع أحواله

أرسل عثمان بن عفان مع
عبد له كيساً من الدراهم
إلى أبي ذر الغفاري رضوان
الله عليه، وقال له: إن قبل
أبو ذر هذا فانت حرٌّ، فأتى
الغلام بالكيس إلى أبي ذر
وألخ في قبوله، فلم يقبل
أبو ذر، فقال له (العبد):
إقبله فإن فيه عتقي.
فقال أبو ذر: نعم، ولكن
فيه رقي.



تَقِيَمُ

الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

المهرجان السنوي السابع للشعر العربي

تحت شعار:

القضية المهدوية في قوافي الولاء

١٧ - ١٨ / ١٢ / ٢٠٢١ م



تَقِيمُ
الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
المؤتمر العالمي الأول للسنن والعشائر
تَحْتَ شِعَارِ

القضية المهدوية
بين فلسفة الانتظار وتحديات الظهور

للمدة من ١٠-١١/١٢/٢٠٢١ م